





**رئيس الجمهورية**      **وزير الخارجية**



هكذا من الأصل



## اصابة عريف واعتقال اشخص في اشتباك مسلح بين حاجز امن وموكب للنائب الجديد صالح الخب

المعروف بالشيخ وديب طوبس الذي  
وهسن حسين سيد الواردي  
علمان اهد من اصدار المرحل  
ميشال الشاهر  
وادي الحادث الذي استعمل  
الحجار والمصري الى اصابة  
وجان وهسن الواردي بجرعة  
واحدة من تحقيقات رجال الأمن  
الحادث حصل بسبب قيام الم  
الاول على اطلاق الامتارح  
بغول مرشحهم ميخائيل الشاهر  
مؤهل حسن الواردي  
لا ان التوتر ما زال قائما على

بعد زخم من الفرقة ١٨ رصاصة  
استقرت في زنده الايسر  
وهضرت على الفور قوة اضافية من  
رجال الأمن فتشت السيارات وصارت  
منها مستعدين عيار ٩ ملم هوسن  
ومستعدا من نوع لا وأخر سبيك  
ولكن ورنشينا من نوع ملت مع  
خلفه  
وأوقعت القوة احد عشر شخصا هم :  
كامل صالح الخب ، أحمد محمد  
الخب ، سيف الدين عبدالله العويضي  
الدهيني ، خالد محمد كامل خب  
يوسف رشيد حيدر ، علي خضر الحري  
بلود عبد الرحمن الخب ، عبد الحميد  
خضر للفر واليس جرجي خدح من  
زغرتا . وبعد توقف هؤلاء سعد  
مؤيد صالح الخب قطع الطريق العام  
ليداهم وكاد الحادث يتطور ، عندئذ  
حضرت قوة مساعدة من رجال الجيش  
فماقت حواجز عند مدخل شرابلس  
الشبابي في اول الطريق المؤدية الى  
بلدة الجية . وما زال الجو متوترا .

طرابلس - « النهار » :  
بعد ظهر أمس كان وفد من مؤيدي  
النائب المنتخب في قضاء طرابلس السيد  
صالح الخب ، في طريقه من بلدة  
المنية الى طرابلس لتفئة الرئيس رشيد  
كرامي . ولدى وصوله الى مستعمرة  
نهر أبو علي في شارع رشيد كرامي ،  
أوقعت السيارات بينه من السالح ،  
فرفض بعض الركاب الخضوع للتفتيش  
وشاحر بعضهم مع الذرك وشهر  
أحدهم مسدسا وأطلق على العريف

### عصابة ثلاثية للسطو والارهاب

قبض أمس رجال الأمن في بيت شباب  
على مقل شكري القصر وداود جبرود  
مارون وعلى مرشد داود بنبهة تالف  
مصلحة للسطو والسلب والاختلال بالامن  
وسلم الثلاثة الى قاضي التحقيق في  
جبل لبنان السيد جوييه خضر  
فاستجوبهم وأصدر مذكرات بتوقيفهم  
وتبين أنهم اقترفوا افعالا ارهابية  
وهزوا سيارة وبيع عرابي وسيارة  
حزبال الخوري غبريل وسطوا على  
مؤهل مسودة شكر الحايك بعد تهديدها  
بالقتل وكانت ثلثة وحدها ايل نسي  
مؤهلها .

وسلبوا ثلاثة اشخاص كان كل  
منهم في سيارته مع صديقة بعضهم  
هددوا بالسلاح واستولوا على  
حافظات نفودهم .

### خمسة قتلى في حوادث مسر

اجتاحت سيارة يقودها شريف راشد  
مصابة في محلة كوريشي ليرة نظرة  
هنا الطويل فقتلتها . واجتاحت سيارة  
يقودها جان الحلبي في محلة الدورة  
ليرة نظرة فقتلتها . وصدمت  
سيارة يقودها جواد نسيه الله الجاني  
البراهيم موسى ونامر عبد الحميد خالد  
البراهيم في طريقه من ابي جبر  
سيارة يقودها عبدالله ابراهيم  
عبدالله في محلة الدورة ابراهيم  
برشيان فقتله . واجتاحت سيارة يقودها ابل الياس  
مرب في الشياح بطرس فقتلته .

### السجن ٣ سنوات لكندي هرب خشية

قضت أمس محكمة الجنايات في  
جبل لبنان بربيع الكندي فورون  
نوماس مكتوتشي ( ٢٨ سنة ) في  
الاشغال الشاقة ثلاث سنوات لاجل  
في ٢٥ ايلول ١٩٧١ تهريب سمكة كايو  
فراغات من خشية الكيف الى كندا  
من طريق طار بيروت ، وبطرد من  
الاراضي اللبنانية بعد تلبية المعوية .

**BAS à VARICES**  
forme-collant pour  
femmes et différents  
modèles pour hommes.  
on vend PHARMACIE  
**GEBARA**  
Tél: 227190 - Place Debah, Beyrouth

c'est...  
d'licieux

**مناجوريت ١٩٧٢**  
الجديدة  
تفاني  
الغسيل  
باجوريت تفوق وتغمر وتغسل  
الغسيل بجرعة قليلة  
الغسيل بجرعة قليلة

**الفتاء الاخيرة مع كوكب الشرة**  
**أمركلثوم**  
٤ أيام رائحة في القاهرة والاقاص  
بشراوت ٣٥ ل.د.  
من ٤ الى ٧ اشبار  
مع بطاقتي بغير عطل الرواق  
لوكوب الشرة

## شركة التلفزيون اللبنانية القنوات ٧-٤-٢-١ ديفزيون

**برامج الاحد**

الساعة	البرنامج
٥٤.٠٠	اخبار الانتخابات
٥٤.١٥	رسوم متحركة
٥٥.٠٠	موجز الاخبار
٥٥.١٥	( الانتخابات )
٦٠.٠٠	الكسور دوليتل
٦٠.١٥	( مسلسل جديد )
٦٠.٣٠	بالالوان الطبيعية
٦٠.٤٥	« سيكام »
٦١.٠٠	ران تان تان
٦١.١٥	موجز الاخبار
٦١.٣٠	( الانتخابات )
٦١.٤٥	الحنية ( بالالوان الطبيعية )
٦٢.٠٠	اخبار الانتخابات
٦٢.١٥	« سيكام »
٦٢.٣٠	« سيكام »
٦٢.٤٥	« سيكام »
٦٣.٠٠	« سيكام »
٦٣.١٥	« سيكام »
٦٣.٣٠	« سيكام »
٦٣.٤٥	« سيكام »
٦٤.٠٠	« سيكام »
٦٤.١٥	« سيكام »
٦٤.٣٠	« سيكام »
٦٤.٤٥	« سيكام »
٦٥.٠٠	« سيكام »
٦٥.١٥	« سيكام »
٦٥.٣٠	« سيكام »
٦٥.٤٥	« سيكام »
٦٦.٠٠	« سيكام »
٦٦.١٥	« سيكام »
٦٦.٣٠	« سيكام »
٦٦.٤٥	« سيكام »
٦٧.٠٠	« سيكام »
٦٧.١٥	« سيكام »
٦٧.٣٠	« سيكام »
٦٧.٤٥	« سيكام »
٦٨.٠٠	« سيكام »
٦٨.١٥	« سيكام »
٦٨.٣٠	« سيكام »
٦٨.٤٥	« سيكام »
٦٩.٠٠	« سيكام »
٦٩.١٥	« سيكام »
٦٩.٣٠	« سيكام »
٦٩.٤٥	« سيكام »
٧٠.٠٠	« سيكام »
٧٠.١٥	« سيكام »
٧٠.٣٠	« سيكام »
٧٠.٤٥	« سيكام »
٧١.٠٠	« سيكام »
٧١.١٥	« سيكام »
٧١.٣٠	« سيكام »
٧١.٤٥	« سيكام »
٧٢.٠٠	« سيكام »
٧٢.١٥	« سيكام »
٧٢.٣٠	« سيكام »
٧٢.٤٥	« سيكام »
٧٣.٠٠	« سيكام »
٧٣.١٥	« سيكام »
٧٣.٣٠	« سيكام »
٧٣.٤٥	« سيكام »
٧٤.٠٠	« سيكام »
٧٤.١٥	« سيكام »
٧٤.٣٠	« سيكام »
٧٤.٤٥	« سيكام »
٧٥.٠٠	« سيكام »
٧٥.١٥	« سيكام »
٧٥.٣٠	« سيكام »
٧٥.٤٥	« سيكام »
٧٦.٠٠	« سيكام »
٧٦.١٥	« سيكام »
٧٦.٣٠	« سيكام »
٧٦.٤٥	« سيكام »
٧٧.٠٠	« سيكام »
٧٧.١٥	« سيكام »
٧٧.٣٠	« سيكام »
٧٧.٤٥	« سيكام »
٧٨.٠٠	« سيكام »
٧٨.١٥	« سيكام »
٧٨.٣٠	« سيكام »
٧٨.٤٥	« سيكام »
٧٩.٠٠	« سيكام »
٧٩.١٥	« سيكام »
٧٩.٣٠	« سيكام »
٧٩.٤٥	« سيكام »
٨٠.٠٠	« سيكام »
٨٠.١٥	« سيكام »
٨٠.٣٠	« سيكام »
٨٠.٤٥	« سيكام »
٨١.٠٠	« سيكام »
٨١.١٥	« سيكام »
٨١.٣٠	« سيكام »
٨١.٤٥	« سيكام »
٨٢.٠٠	« سيكام »
٨٢.١٥	« سيكام »
٨٢.٣٠	« سيكام »
٨٢.٤٥	« سيكام »
٨٣.٠٠	« سيكام »
٨٣.١٥	« سيكام »
٨٣.٣٠	« سيكام »
٨٣.٤٥	« سيكام »
٨٤.٠٠	« سيكام »
٨٤.١٥	« سيكام »
٨٤.٣٠	« سيكام »
٨٤.٤٥	« سيكام »
٨٥.٠٠	« سيكام »
٨٥.١٥	« سيكام »
٨٥.٣٠	« سيكام »
٨٥.٤٥	« سيكام »
٨٦.٠٠	« سيكام »
٨٦.١٥	« سيكام »
٨٦.٣٠	« سيكام »
٨٦.٤٥	« سيكام »
٨٧.٠٠	« سيكام »
٨٧.١٥	« سيكام »
٨٧.٣٠	« سيكام »
٨٧.٤٥	« سيكام »
٨٨.٠٠	« سيكام »
٨٨.١٥	« سيكام »
٨٨.٣٠	« سيكام »
٨٨.٤٥	« سيكام »
٨٩.٠٠	« سيكام »
٨٩.١٥	« سيكام »
٨٩.٣٠	« سيكام »
٨٩.٤٥	« سيكام »
٩٠.٠٠	« سيكام »
٩٠.١٥	« سيكام »
٩٠.٣٠	« سيكام »
٩٠.٤٥	« سيكام »
٩١.٠٠	« سيكام »
٩١.١٥	« سيكام »
٩١.٣٠	« سيكام »
٩١.٤٥	« سيكام »
٩٢.٠٠	« سيكام »
٩٢.١٥	« سيكام »
٩٢.٣٠	« سيكام »
٩٢.٤٥	« سيكام »
٩٣.٠٠	« سيكام »
٩٣.١٥	« سيكام »
٩٣.٣٠	« سيكام »
٩٣.٤٥	« سيكام »
٩٤.٠٠	« سيكام »
٩٤.١٥	« سيكام »
٩٤.٣٠	« سيكام »
٩٤.٤٥	« سيكام »
٩٥.٠٠	« سيكام »
٩٥.١٥	« سيكام »
٩٥.٣٠	« سيكام »
٩٥.٤٥	« سيكام »
٩٦.٠٠	« سيكام »
٩٦.١٥	« سيكام »
٩٦.٣٠	« سيكام »
٩٦.٤٥	« سيكام »
٩٧.٠٠	« سيكام »
٩٧.١٥	« سيكام »
٩٧.٣٠	« سيكام »
٩٧.٤٥	« سيكام »
٩٨.٠٠	« سيكام »
٩٨.١٥	« سيكام »
٩٨.٣٠	« سيكام »
٩٨.٤٥	« سيكام »
٩٩.٠٠	« سيكام »
٩٩.١٥	« سيكام »
٩٩.٣٠	« سيكام »
٩٩.٤٥	« سيكام »
١٠٠.٠٠	« سيكام »
١٠٠.١٥	« سيكام »
١٠٠.٣٠	« سيكام »
١٠٠.٤٥	« سيكام »

## مختار جل الديب يشرح ملابيات بقاء آل ابو جوده خارج لاحتقار المتن ليس الحلف هو المسؤول عن اقصائنا بل رئيس البلدية ولجنة الاختيار

أذاع مختار جل الديب السيد جورج توفيق أبو جوده بيانا شرح فيه  
ملابيات تفرق لفرق احد السيدين خليل وحفيظ أبو جوده لائحة الحلف في  
المن الشجالي ومعتبرا ان الحلف ليس مسؤولا عن حرمان آل أبو جوده  
المن رئيس بلدية جل الديب السيد شكارالله زرد أبو جوده وأعضاء لجنة  
التحكيم بين حفيظ و خليل أبو جوده هم المسؤولون لانهم لم يقاتلوا مرشحا  
واحد من العائلة برغم مغاضبات استمرت أربعة اشهر .  
وهذه خلاصة البيان :

منذ نحو أربعة اشهر ، تالتت لجنة من وجوه العائلة قوامها السادة  
ابيا وجان وحفيظ وادوار وشكارالله وحفيظ وميشال وبسام والير وجوزف  
أبو جوده مهنيا ان تختار مرشحا واحدا عن العائلة لتفدية الى لائحة  
الحلف او الى اللائحة الثانية في حال رفض الحلف . وبعد اجتماع او اكثر  
في منزل السيد شكارالله أبو جوده انسحب السادة جان وابيا وادوار  
وحفيظ أبو جوده من اللجنة لاسباب لم يعلنوها ، وبقيت هذه اللجنة تتجمع  
وتناقض من دونهم .

ولم يكن حفيظ أبو جوده في وارد ترشيح نفسه ، لكن شكارالله واللائحة  
الاحد عليه ان يفعل انتقادا لمرشح العائلة بعدما أصبح معتبرا ترشيح خليل  
أبو جوده وتاريخ فوزه . عندها وبعد أخذ ورد طويلا من قبل اللجنة تحت  
وطلة القسوط التي مارسها اجماعات جانبية عقدت في الزلقة وفي جل  
الديب في بيت المختار جورج أبو جوده وتمت فيها المطالبة باتخاذ قرار  
يجمع الكلمة على ترشيح حفيظ أبو جوده . اتخذت اللجنة قرارا في هذا  
الاشان ما ليك ان رجعت عنه رغبا منها لحسم الخلاف ولتقاء الحال على  
ما كانت عليه .

ومنذ شهرين والرئيس شمعون والشيخ بيار الجليل يلاحان على شكارالله  
أبو جوده وعلى اللائحة وعلى لتقدم واحدا من آل أبو جوده يأخذ  
الحلف .

وحذرت شكارالله عشرات المرات من ان التفرق في تسمية مرشحنا  
سيعرنا من دخول اللائحة القوية وحتى اللائحة الثانية ، فكان جوابه :  
« في وقت ... حول بالك يا ابني » . وتكررت مراجعاتنا لينا وشكارالله  
لرئيس شمعون والشيخ بيار الجليل والقبائل امين الجليل وميشال المسر  
فكان هؤلاء يكررون كل مرة : « قنوا لنا مرشحا واحدا لتفدية لانه لا  
يقتنا اخذ مرشحين اثنين من آل أبو جوده » . وفي مام والدة نعيم  
وزرد أبو جوده وفي حضوري وحضور شكارالله زرد وجوزف نعيم  
أبو جوده وأمين الجليل وميشال المسر ، ألح علينا ان نختار مرشحا لياخذوه  
على اللائحة ، وطلب شكارالله من التواب الثلاثة ان يقاتلوا بين خليل  
وحفيظ ، فكان جوابهم ان ليس من حقهم الاختيار بل على العائلة ان تختار  
في مرشحها .

وأخيرا أعلن خليل أبو جوده بدافع من شكارالله أبو جوده استعداده  
لائحة مهرجان في جل الديب كمرشح ، فرفضت شكارالله ان يتقدم بالفسار  
المهرجان ريثما تملن اللجنة اسم المرشح للا يكن الممنون ان الانقسام قد  
وقع فيعملون عن اخذ مرشحنا على اللائحة فبعد شكارالله بالقاء المهرجان.  
لكن المهرجان حصل والدعوة اليه تمت في الواقع من منزل شكارالله زرد  
أبو جوده . فالتك شمعون والجليل ان العائلة انقسمت وبدأ حفيظ  
بشك ، لان الحلف يريد جبهة اصوات آل أبو جوده ولا يريد نصف  
هؤلاء وخاصة نصف الآخر .

ويوم السبت ٨ نيسان زرت شكارالله في حضور اسعد زيزك وشفيق  
فرسان أبو جوده وابلقته انه في حال عدم تقديم مرشح واحد الى الحلف  
من آل أبو جوده ، أي خليل أو حفيظ ، فإن الحلف سيتمون مع اوجست  
بالقوس .

وبعدما جاء الكاتب العدل جوزف وشفيق ويلايد أبو جوده الى منزلي  
وعرضوا مشروع عهد للحلف بان العائلة تعطي ٦٦ في المئة من اصواتها  
على اللائحة التي تختار خليل أو حفيظ ، فوعدت انا العهد شرط ان  
يوقعه ايضا خليل وادوار وشكارالله وحفيظ أبو جوده . ولكن في اليوم  
التالي لاحظت ان شكارالله تراجع من هذا العهد . فرفضت مشروعا آخر  
هو ان اقيم ٢٠٠ الف ليرة كعصمة في مقابل ان يوقع خليل بيانا بالتسحاب  
لحسم حفيظ لدة ٦ ساعات ، فاذا دخل حفيظ اللائحة يباركه خليل ، واذا  
لم يدخل حفيظ لدة ٢٠٠ الف ليرة تمت تصرف خليل أبو جوده واؤيده سواء  
دخل لائحة أو خاضها مفردا . لكن الكفور فريد زرد أبو جوده رفض هذا  
الشروع بيانا ابني الياس مقل أبو جوده ويلايد أبو جوده وعبدالله  
أبو جوده . ثم قدمت مشروعا ثانيا هو ان ترشح خليل شرط دخوله لائحة  
الحلف ووقع ٢٥ الف ليرة توزع على فقراء العائلة . لكن شكارالله عارفي ،  
ومعارضته سببا لشعوره ان حفيظ هو صاحب الحظ الاثري في الخفول ،  
او انه لا يريد دخول خليل ولا حفيظ اللائحة ، بل يرضى حرمان العائلة في  
الوقت الحاضر لترشح في المستقبل البعيد شخصا آخر ترد الامن  
اسمه .

وعلى ضوء هذه التوقع التي هي جزء من خبيرة ما جرى ، اعدو  
آل أبو جوده الى فهم حقيقة من حرمهم من دخول لائحة الحلف وحتى  
اللائحة الثانية ، هذا السؤال هو في الدرجة الاولى السيد شكارالله زرد  
أبو جوده بصفتة رئيس لجنة الاختيار بين خليل وحفيظ ، وفي الدرجة الثانية  
هم أعضاء لجنة الاختيار لانهم ماظلو طوال ٤ اشهر ولم يرضخوا واحدا .  
وليس المسؤول ايدا شمعون والجليل أو سواميا ، وعلى الذي اوصفتنا  
الى هذه الحالة أي شكارالله زرد أبو جوده انه يتحمل مسؤوليته اسم  
التاريخ .  
والتي أرجو السيد شكارالله زرد أبو جوده ان ينفذ ما صرح به نسي  
« لسان الحال » بتاريخ ٢٤ اذار ١٩٧٢ ، حيث ابنته يوزا بك كل قوة  
واذا لم ينفذ تعهداته التي فاخر بها يوزا بك ، اعتبره نكالا بالوعد ،  
واعتبر انه المسؤول عن حرمان آل أبو جوده من العهد الثاني ، ولا يعني  
من كان سيكون ثانيا خليل أو حفيظ ، المهم ان لهذه العائلة حقا في  
القبيلة لولا الانقسام المصطنع .

( بيان )

## نهاء الى ابناء الشوف الكرام

الرئيس كميل نمر شمعون بدموم الى القائه نهار الثلاثاء ٢٥-٢٠-٧٢  
الساعة السادسة مساء ، في منزل السيدين جوزف والتمرد شكري ، قرب  
سيدة لورد ، قرب الشباك ، الطويلة .

( بيان )

## الى أهالي منطقة عاليه

ان اللائحة الشعبية في منطقة عاليه ، انطلاقا من بيتها الذي  
تتحد فيه على اقلية هذه الحركة ، تتبنى عليكم ان تعيدوها بكل ما  
يوزر في فراقكم من اشاعات وماخذ واعتراضات فتقولوا لارادها ، حتى  
تتمكن من جلاء الحقيقة وحضي كل سبسية  
يجي الاتصال بمرکز اللائحة الشعبية في عاليه - السرايا  
القديمة - لجنة العلاقات العامة  
او بالهاتف الرقم ٦١٢-٥٥-٥٥٢٤١٦

## الى اصدقاء اللائحة الشعبية في عاليه

نرجو اللائحة الشعبية في عاليه جميع الاعضاء الذين يودون تقديم  
سياراتهم الاتصال بمرکز اللائحة الآتية :  
مكتب امين : ٥٥-١١٢ - ٥٥٢٤١٦  
مكتب الاثرية : ٣٣١-٣٣١ - ٣٣١١٠٠  
مكتب العمراء : ٢٤٨-٢٤٨ - ٢٤٨٨٨٠  
مكتب سوق الغرب : ٥٧٥-١٢ - ٥٧٥٠١٢

( بيان )

## اليوم ليوم النصر مع نيوستف قواسم حمود



## الى اخواني ابناء الفتح وكسروان

لي احواي ابناء الفتح وكسروان  
يوم اعلنت ترشيحي للانتخابات التيابية عامتكم على المصارعة ، فلا  
اسرار ولا خفايا تترك علاقات واسعة تربطها مدرسة حياة دائمة لا رفقة  
طريق في مرحلة انتخابية عابرة .  
وارى من واجبي ، ومن حقكم علي ، عرض ما مررتا به من مراحل  
جلتني اضع من خوض الانتخابات هذه المرة .  
لقد كان اقبال الوجوه الجديدة على الترشيح للانتخابات في منطقنا  
باهرة خرة جعلتنا نعيش بيروز عهد جديد ، يحفظ ثرائنا العريق ويجدد  
شباب الفتح وكسروان ، لكن فوقي تلك الترشيحات وعدم توحيد الكلمة  
بين الوجوه الجديدة وسوق تشكيل اللوائح ، اكدت لنا ان الحالة التي  
تخبط فيها لا تتيح المجال لعمل سياسي منظم يبرز استمراريته في الترشيح  
لانتخابات هذه المرة .  
ايها الاخوة ،  
لا تقل ، وان نابل ، ان نطلق الكلمة الفصل في مصر سياسي متطلعا  
من خارج المنطقة . ارادتنا ان نعمل وايكم على تقرير مصيرنا بأنفسنا ،  
فلا وصاية علينا من احد بل مبادرة نأخذها نحن وحدنا مستلهين نسي  
خطانا مسرة من سبقنا وعرفتم ، ذلك الذي صمد امام شتى الصعاب  
والحن وعرف كيف يحافظ على كرامته وكراحمته ، مستلثين باراد الجميع  
من دون ان ترض علينا القسوط مواقف واشخاص لا يرتضهم .  
لقد انصحننا من الحركة لانا لا نريد استجداء التياية من طابقي اللوائح  
خارج المنطقة ، ولا نبغي شراء مركزنا في اللائحة بشكل لا يفتق مع كرامتكم  
وكرامتنا . لقد كان في استطاعتنا ان نابع الحركة لثبات الوجود ، لكننا  
على كل حال لن نغيب عنكم لحظة واحدة ، لا في مواسم الانتخابات ولا  
في غيرها .  
طريقنا وايكم شاق وطويل ، والتيالية فيه ليست غاية ونهية ، وانصحننا  
من الحركة ليس لسلطة احد اطلاقا . هدفنا هو العمل على تبديل القامح  
الانسانية وتوسيع الافاق السياسية ونيل الاساليب المخططة الممنعة في  
ممارسة الديموقراطية . فموضوع التياية ثاقوي اذا ما قارناه بهذه  
الواجبات المصحية المبرتبة علينا والتي نلحظكم على ان نعمل من اجلها  
ممكن مدى الحياة .  
وانتي اخوتي هذه الحركة بالذات الى جاتكم تتحد معكم المواقف التي  
ترتضون والتي تتلق مع هذه الاهداف وصلحة المخططة المصيرية المصحية.  
جوزف لويس زيلده  
( بيان )

## زكي الزبيدي

يشكر جميع القاطنين والناخبين  
في دائرة بيروت الثالثة الذين اولوه  
تقديم معاهداتهم باهم على اخص في  
خدمة الدائرة وابنائهم .  
( بيان )

## أخي الناخب في منطقة جزين

نحن ممتن في المعركة حتى  
النهاية وارفض الاشاعات  
والبلابات ابنا كان مصدروا .  
( بيان )

## المرشح الكاثوليكي في جزين جوزف اسود

( بيان )

## الحامي جوزف لحدود مرشح الزهراني

مؤيدي معكم اليوم .  
( بيان )

## ايضاح من الفساقين

جاذا :  
« نشرت بعض الصحف يوم  
الثلاثاء ١٨ نيسان صورة لافساد  
لائحة الوحدة الوطنية » وهم  
على الكاف في بلدة المسافين ،  
ويكتب تحت الصورة : « بيار حلو  
ويحصل ارسلا وتوزيع مساعف  
ويشرب ابو فاضل على اكتاف  
المستقبلين في بلدة المسافين » .  
وتوضيحا للحقيقة نقول ان آل  
الفساقين يتحرمون القفسية ،  
ويستقلون ويكرمونهم ، لكنهم اكبر  
من ان يحملوا رجلا على كتفهم ،  
اي كان هذا الرجل . اما الذين  
حلوا اعضاء اللائحة فليسوا من  
بلدة المسافين ، ولم يظهروا في  
الصورة المشهورة احد من العادة  
سوى شاب واحد . والذين ظهروا  
هم الذين استخدمهم اعضاء اللائحة  
لهذا الغرض .  
ومنا للشكوك والالتباس نشر  
هذا الايضاح .  
شباب بلدة المسافين  
منهم : ياسر غصن »

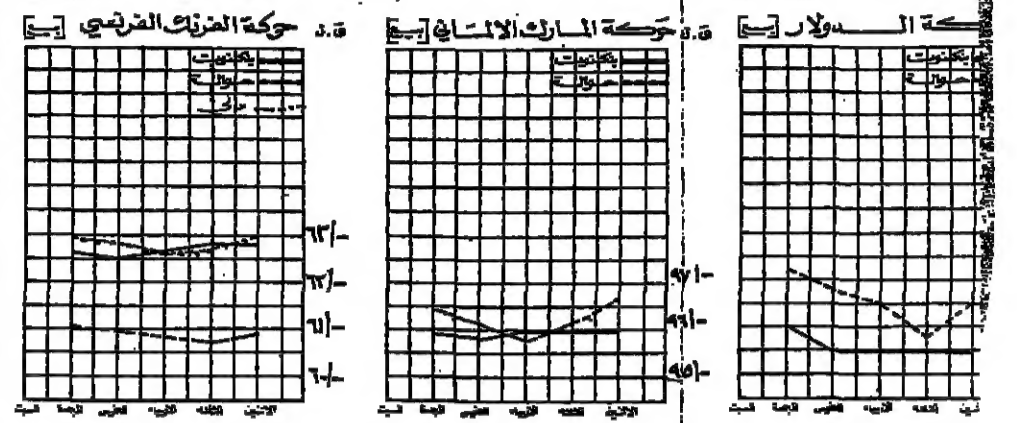
## جوزف سعادته مرشح دائرة بعيدا

الى اصداق الحامي الكفور  
جوزف سعادته ومؤيديه ، الراغبين  
في تقديم سياراتهم يوم الأحد ٢٠  
نيسان ، الرجاء الاتصال بالرقم  
الهاتف الآتية : ٢٨٧٢٧٩ -  
٢٢٨٥٠٢ - ٢٨٩٩٩٥ - ٢٢٠٠١٨  
( بيان )



# بورصة بيروت في أسوأ دور في حركة المبادلات فترة انتقالية للشركات المساهمة

اسم الشركة	القيمة	الارتفاع	الانخفاض	القيمة	الارتفاع	الانخفاض
البنك	٢٢٥	١٨٨	١٩٠	١٩٠	١٩٠	١٩٠
البنك	٢٢٥	١٨٨	١٩٠	١٩٠	١٩٠	١٩٠
البنك	٢٢٥	١٨٨	١٩٠	١٩٠	١٩٠	١٩٠
البنك	٢٢٥	١٨٨	١٩٠	١٩٠	١٩٠	١٩٠
البنك	٢٢٥	١٨٨	١٩٠	١٩٠	١٩٠	١٩٠
البنك	٢٢٥	١٨٨	١٩٠	١٩٠	١٩٠	١٩٠
البنك	٢٢٥	١٨٨	١٩٠	١٩٠	١٩٠	١٩٠
البنك	٢٢٥	١٨٨	١٩٠	١٩٠	١٩٠	١٩٠
البنك	٢٢٥	١٨٨	١٩٠	١٩٠	١٩٠	١٩٠
البنك	٢٢٥	١٨٨	١٩٠	١٩٠	١٩٠	١٩٠



صباح رمضان : جنة إدارة بورصة بيروت في شهر رمضان المبارك، انقلبت الميزجة على جدول الأعمال.

فقدت البورصة المصرية في الفترة الأخيرة من شهر رمضان المبارك، انقلبت الميزجة على جدول الأعمال. فقدت البورصة المصرية في الفترة الأخيرة من شهر رمضان المبارك، انقلبت الميزجة على جدول الأعمال.

في بورصة بيروت، انقلبت الميزجة على جدول الأعمال. فقدت البورصة المصرية في الفترة الأخيرة من شهر رمضان المبارك، انقلبت الميزجة على جدول الأعمال.

في بورصة بيروت، انقلبت الميزجة على جدول الأعمال. فقدت البورصة المصرية في الفترة الأخيرة من شهر رمضان المبارك، انقلبت الميزجة على جدول الأعمال.

في بورصة بيروت، انقلبت الميزجة على جدول الأعمال. فقدت البورصة المصرية في الفترة الأخيرة من شهر رمضان المبارك، انقلبت الميزجة على جدول الأعمال.

في بورصة بيروت، انقلبت الميزجة على جدول الأعمال. فقدت البورصة المصرية في الفترة الأخيرة من شهر رمضان المبارك، انقلبت الميزجة على جدول الأعمال.

في بورصة بيروت، انقلبت الميزجة على جدول الأعمال. فقدت البورصة المصرية في الفترة الأخيرة من شهر رمضان المبارك، انقلبت الميزجة على جدول الأعمال.

في بورصة بيروت، انقلبت الميزجة على جدول الأعمال. فقدت البورصة المصرية في الفترة الأخيرة من شهر رمضان المبارك، انقلبت الميزجة على جدول الأعمال.

# مشكلة تضخم السيولة المصرفية فرجيح يبعد بحلها بعد الانتخابات جمع : ٢٥٠ مليوناً ودائع بلا فائدة

كانت محور الحديث بين الرئيس سليمان فرنجية ورئيس جمعية مصارف لبنان الشيخ جوزف جرجس في المقابلة التي تمت يوم الخميس الفائت : المصرف. قال جرجس للرئيس : المصرف اضطر إلى ايداع مصرف لبنان جزءاً من الودائع المتوافرة لديها من دون فائدة. وبلغت هذه الودائع نحو ٢٥٠ مليون ليرة بالاضافة إلى الاحتياط الأجنبي للمصارف لدى المصرف المركزي. وهذا يعني أن نحو ٢٥٠ مليون ليرة للمصارف محبوسة في مصرف لبنان دون فائدة الأمر الذي يجعل هذه

مشكلة تضخم السيولة لدى المصارف في موقف دقيق وخرج وأضاف جرجس : نأمل أن تسرع الدولة في اتخاذ الإجراءات الكفيلة بإخصاص فائض السيولة لدى المصارف قبل أن تجد نفسها ملزمة بتوظيفه في الخارج أو بالغاء الفوائد كلياً على الصائتات الجارية. وقال أيضاً : كما علمنا أن هناك مشاريع عدة جاهزة للتنفيذ وإن الدولة تستدرج سندات خزانة ليتمكن المصارف وتحويل تنفيذ هذه المشاريع. كما كنا نتوقع عقد القرض المعلق بصفتة الأسلحة بمقداره ٥٨ مليون ليرة. إلا أن ذلك لم يحصل بعد ولم يعد من

توصيات المؤتمر العربي الثاني للتعويضات التصنيع لمواجهة المنافسة العالمية ومكافحة التهريب بالرسوم والعقوبات اتخذ المؤتمر العربي الثاني للتعويضات سلسلة من التوصيات المهمة التي من شأنها إذا تبنتها الدول العربية ووضعتها موضع التنفيذ أن تحقق خطوة جديرة في مجال تشجيع زراعة التبغ وتأمين

وفي ما يلي أبرز هذه التوصيات : ١ - التعاون العربي في مجال زراعة التبغ وتصنيعه من طريق اعداد دراسة تعهد إنتاج التبغ وتصنيعه وتكليفه والرسوم والعقوبات على استيراده الخ... ٢ - إنشاء مكتب عربي للتبغ يهتم بالبحوث العلمية لجامعة العربية وتكون له موازنة مستقلة، مهمته دراسة تسويق سياسات زراعة التبغ وتصنيعه ورفع مستوى الإنتاج المحلي وتحسينها من الناحية العلمية ودراسة إمكانية مشاريع مشتركة لإنتاج المواد الأولية للتصنيع، وإمكان تحقيق أقصى الاستفادة من فائضات التبغ والعناية بالتدريب وإجراء الدراسات لتحقيق قيام سوق عربية مشتركة. ٣ - دراسة إنشاء مصنع للمواد الأولية التي تدخل في صناعة السكر وتصنيع لقنوات التبغ.

٤ - مكافحة تهريب السكر الأجنبي باتباع التدابير الآتية : - أن تتفق الدول العربية في ما بينها على حد أدنى من الرسوم الجمركية المفروضة على وارداتها من السكر الأجنبي بما يتناسب والسكر والمنتجات على التهريب. - التشديد في معاملات الترانزيت بأخصاصها لشهادات رسمية من الدول المنتجة والدول المستوردة بما يخل عدم تسربها إلى أسواق التهريب. ٥ - أن تقوم الدول العربية المستوردة للسكر الأجنبي بتحديد الكميات المسموحة لاستهلاكها المحلي وفرض رقابة على هذه الواردات للحد من تهريب الكميات الزائدة إلى الدول المجاورة. ٦ - العناية بزيادة الإنتاج وتصنيع السكر المحلي في مستوى السكر الأجنبي. ٧ - تشديد المتطلبات ورفع الغرامات على مخالفة التهريب. ٨ - دعم أجهزة مكافحة التهريب في الدول الأعضاء وتزويج التعاون بين أجهزة الدول المجاورة. ٩ - تدريب العاملين في مجالات إنتاج التبغ وتصنيعه. ١٠ - توجيه شكر إلى لبنان وإدارة حمر التبغ والتبناك على استضافته المؤتمر.

يسبب خط بغداد - موسكو عراقيل عراقية في وجه الطائرات اللبنانية شكل طران تغافل في الفخاء بين لبنان والعراق. وقد انتشرت هذه المشاكل في أعقاب تحفظات قاتل العراقيين أن اللبنانيين ايدوا على الطلب الخاص بالسماح للطائرات العراقية باستثمار خط بغداد - موسكو عبر بيروت. ويؤكد اللبنانيون أن أقوال العراقيين لا تعبر عن الواقع، وأن الذين يتحفظون هم الروس. والتخلي عن ذلك أن العراقيين لم يتفقوا مع تقديم أي برهان يثبت أن الروس مستعدون للموافقة على السماح للطائرات اللبنانية باستثمار خط بغداد - موسكو. وقالت مصادر مطلعة أن العراقيين عدوا في الأيام الأخيرة إلى وضع العراقيل في وجه الطائرات اللبنانية التي تؤمن خط بيروت - بغداد أو التي تمر في بغداد، وأن هذه العراقيل باتت تهدد بتوقف الطائرات اللبنانية عن تسيير الرحلات.

وأضاف المصدر أن اجتماعاً سيجتمع يوم غد الاثنين في وزارة الخارجية بحضور وزيري الاقتصاد والتشغيل والوزير العام للطيران المدني وبعض كبار الموظفين للبحث في الترتيبات الواجب اتخاذها من أجل توقيف الصاعقة مع العراق ونسوية الشكل بطريقة لا تلحق الضرر بملحة الطيران اللبناني.

تجديد التنازلات عن استثمار مستودعات المرفأ اللجنة تتأقش تقرير الوزير أصدر وزير الموارد المالية الكويتية السيد جعفر شرف الدين قراراً جديداً بوجوب التنازلات من الحق في استثمار المستودعات في المنطقة الحرة لرفا بيروت وتقرر تقديمها بأربعة ملايين ليرة. واللجنة الرئيسية لتطوير المرفأ ونوسجه وأحداث مستودعات إضافية في المنطقة الحرة وخارجها. وتدرس اللجنة تقريراً مفصلاً أعدته الوزارة شرف الدين عن تحسينات مقترحة تنفيذاً على ثلاث مراحل كالآتي :

المرحلة الأولى : تقصير على التصدي للبحر الواسع في المرفأ والتخفيف من حدة التنازلات من الحق في استثمار المستودعات في المنطقة الحرة لرفا بيروت وتقرر تقديمها بأربعة ملايين ليرة. والمرحلة الثانية : تهدف إلى اعداد المرفأ بعد الحوض الرابع، لإنشائها استجابة للحاجات المتزايدة التي ستطرأ حتماً بعد ١٩٧٢ والتي أخذت تجلس الوزراء عليها بها.

المرحلة الثالثة : وهي عبارة عن دراسة هذه الأشغال ومن الدراسات التي يجري وضعها والتي يمكن أن تصل إلى حدود ٥٠ مليون ليرة وتؤمن نحو ١٢ مركزاً للتطبيقات ويترتب أن يتخذ هذا الحوض سنة ١٩٧٦. والمرحلة الثالثة : تهدف إلى اعداد المرفأ بعد الحوض الرابع، لإنشائها استجابة للحاجات المتزايدة التي ستطرأ حتماً بعد ١٩٧٢ والتي أخذت تجلس الوزراء عليها بها.

مؤتمر قطان طوروس يتعقد في بيروت يتعقد في بيروت مؤتمر قطان طوروس الذي سيجري اقترافه تدعو إلى ايجاد تعريفات غير الخطوط التركية بين الاتحاد السوفياتي وسوريا والعراق في خضم رسم الترانزيت التي ترفضها سوريا على الشفاعة السورية من الممرات والصنادير إلى غير اراضيها وتخشى وضع اتفاق مع السكك التركية لتسيير عربات القوم الدولية.

# بورصة بيروت

كانت أسعار العملات الأجنبية آخر أيام الأسبوع جيدة نسبياً، نتيجة الاستقرار الذي ساد الأسواق المالية العالمية. تحسن سعر الكورون الاسوي حوالاً الدولار الكندي والدولار الأمريكي حوالاً وينكوت والفرك الأيرلندي والفرك البلجيكي حوالاً والفرك الفرنسي وينكوت ونجاري ومالي والفرك السويسري حوالاً والليرة القيرصية واستقرت أسعار العملات الأخرى. تحسن سعر دينار البحرين والدينار العراقي والدينار الأردني والدينار الكويتي وريال قطر وريال السعودي واستقرت أسعار العملات الباقية. وبقي كيلوغرام الذهب على حاله : ١٥٠٠ دولاراً.

العملات	الارتفاع	الانخفاض	القيمة	الارتفاع	الانخفاض
البنك	٢٢٥	١٨٨	١٩٠	١٩٠	١٩٠
البنك	٢٢٥	١٨٨	١٩٠	١٩٠	١٩٠
البنك	٢٢٥	١٨٨	١٩٠	١٩٠	١٩٠
البنك	٢٢٥	١٨٨	١٩٠	١٩٠	١٩٠
البنك	٢٢٥	١٨٨	١٩٠	١٩٠	١٩٠
البنك	٢٢٥	١٨٨	١٩٠	١٩٠	١٩٠
البنك	٢٢٥	١٨٨	١٩٠	١٩٠	١٩٠
البنك	٢٢٥	١٨٨	١٩٠	١٩٠	١٩٠
البنك	٢٢٥	١٨٨	١٩٠	١٩٠	١٩٠
البنك	٢٢٥	١٨٨	١٩٠	١٩٠	١٩٠

# الشركة اللبنانية - السورية للضمان

قامت الاجتماعات بالعام الثالث عشر لتأسيس الشركة اللبنانية - السورية للضمان، وصل مساء الخميس من أوروبا السيدان ماكزي والجنيل ( إلى اليسار ) ممثلا المصالح اللبنانية والسورية في مجلس الإدارة.

# في الاسواق كتاب عبد الناصر والعالم

دار النهار للنشر - التلغون ٢٢١٨٧



# اننا تسكل الى كل مكان مع موريس ميني

موريس ميني : شخصيات بارزة في السياسة اللبنانية، شارك في تأسيس حزب الكتائب اللبنانية. كان من أبرز قياداته في الحركة الوطنية اللبنانية. شارك في العديد من المؤتمرات واللقاءات السياسية. كان من أبرز رموز الحركة الوطنية اللبنانية.

موريس ميني : شخصيات بارزة في السياسة اللبنانية، شارك في تأسيس حزب الكتائب اللبنانية. كان من أبرز قياداته في الحركة الوطنية اللبنانية. شارك في العديد من المؤتمرات واللقاءات السياسية. كان من أبرز رموز الحركة الوطنية اللبنانية.

هكذا منه الأصل







## لاميد يفتحون المعارض وأعين الجمهور الشرهة



الثلاثاء في خندق الكارلوس

تلاميذ من « ثانوية خير الرسية » يكرسون طرق الاحتراف في المعارض لديهم على تعليق سمين عمل من اعضاء الشباب الخندق على جدران خندق

هم : حبيب باغي ( ١٦ سنة - الصف الثالث متوسط ) وكمال مطاوعة - الاول ثانوي ( وبار سيف ١٩ سنة - الاول ثانوي ) . مخارونهم على ان شيا ما يحدث في قاعة لثلاثية الصاعدة . وان يقدم على مجابهة « عين » الجمهور الشرهة بنظير جرات في اكله سة وتقبل ما يمكن ان ينتج عن بلدهم من احكام قسيسة على سيم وقيله .

بنا نحن من بلدهم الايجابية هذه يمدى امر اعطاهم شهادة حسن عه . واقدمهم بديون كم مهنة الرسم صعبة ، خطية ، قاهرة ان يقترب نهاية حرة جديبة ، وصعبة ، وامية . كما هم يتفكرون في اعيانهم من نواصي وميوب ونفقت شمس لا يد من وجوها لدى من يتعاطى تساعدهم بضمه له . وان الهالة الفنية موهبة موهبة والمهارة انقسام حرياتها . والتعب ثقله وصول للثلاثي الخندق .

ما بيننا نحن من بلدهم كونها حصلت فعلا . اول . وكوتها اخذت طابع الشابة المقتحمة على جمهور جديد ، غير مألوف من مخارونهم المعارض . م سررت وانا اخرج على الاعمال المعلقة على جدران الكارلوس من سماع الطويلة تدور بين جمهور عير من خمس عشرة الى عشرين . مما يؤكد ان رتنا التعليلية مخطت بربطنا الثنائية من الابل السليم . وانا اخذت لها فضل الشباب وجردهم ورامها اهل الجديبة التي ما عدت تفتي السلية . انما راحت تلمس هويتها في احوال عيني مجدهم يتود بمفكرة نراف الفني .

مرض حبيب باغي وكمال مطاوعة وبار سيف بروج خطة بحرية التعليم في وزارة التربية ( يشرف عليها جند الحاج ) مندا اخذت تعليم فن في المدارس الثانوية الرسية . ونوهت الصفقة الثنائية بهذه الفطة . وكنا نحصن اول الخلق : شباب يرسم وشباب يتفوق .

نزيه خلط

## بعض اناجنا في روما الايطالي يري الاتقان والطلاقة



ن موسى طبا

ولم يكد سعدى يوسف في شروحه عن الطريق التي سلكها زملاؤه في ظهورهم من خط التسمية . وفي الديوان الذي صدر له في بيروت ونوخته « نهيات الشمال الاثري » يقع جبا الى جيب شمر اوتل السنين وشعر اوتل السنين . تركا لقراري ملاطفة تطور زاوية الرؤية عند هذا الشاعر وورثته في مواكبة الاحداث صورا ونفيا بغيبة الارتباط اكثر بصلابة هذا العمر . وبقية التغير تبيأ السد عن وجود الشاعر في عصره .



بن ماضي

يطاي جوزف ستلجي بين موسى طبا ( الى اليسار ) وحسين ماضي .

لبنانيان ، موسى طبا وحسين ماضي ، اقبالا لاجلها المصيدة معروضين ليا . ومعروف عن ايطاليان تسان اياها باقتضاط الفني التغير نظرا الى اقليم الحارة التي تبدأ معها رحلة ابنائها الى شواطيء البحر او مرتفعات

من من التفتين اللبانيين تلبوا تخصصهم في روما . وموسى طبا من اقدموا الى بيروت اثر انتهاء دراسته فيها . بينما حسين ماضي من الذين لا جينة الفنون وحلوا ضمن تياراتها الطليعية لقرى ذاهم عليها كواحد

ة موسى طبا تجري حاليا في غالري « تريفاكو » . المجموعة التي على جدران صالة شارع فانتاجيو هي من الخط الجمالي ذاته الذي اصفا دار الفن والكتب حيث عرض طبا . وكتب نافذ جريدة « البيزي » في صعدا ١٢ نيسان .

با رسام لبناني جمع بين رفاة الحب ودقة الاقن ، اخذن في ذاكره ثوان وانفانها من رطله الخويلية عبر الحوسط الى استيقاها .

في حسين ماضي هو حاليا في مدينة ميلانو في غالري « كالور » حيث لدة اعمال جورج براك ويوليو بيكسوك وكيار الرسامين المعاصرين . من اللبانيين يرمون قله واسلوب كتابته القوية . اذ نلوا احيا المعارض . وتنتاز رؤيته بالتصايف بالكتابة ، اي انها نائمة من خطية واضحة متمسكة بالنظير بادرة التميم . تتوجه خاصة الى مثل الخلق . وغلبا مسجل لفة القل الباردة .

معروض حسين ماضي افتاد الفرنسي ميشال تاييه : « اتني امرف ماضي صيرة . انما انتاجه اخرج سرعما مع مستقبيلة الفنون الطليعية على الكوني ... »

## سعدى يوسف يحاول ، يحاول ويديق الباب لكي يفتح

لم يكن شعر سعدى يوسف يختلف كثيرا عن شعر رفاقه ( السياب ، البياتي ، الحيدري وغيرهم ) في اواخر الخمسينات حين نوافقت لورانس : شعرة وسيلسية ، وخطامه بسلالة واحدة من الانظمة والرؤى في الشعر والحياة ، في الحلم والواقع على السواء . فجاء شمرهم الجديد التزاما بخذ هو بين الواقعية والفنالية . بين الالتزام والانكسار ، بين الذاتي والخطي ، متأثرين في الوقت ذاته بالشعر النحلو . سكوتهم الحديث وبشماره الموجة الواقعية الاشتراكية . وهكذا كان الحزن يلفك اغلب هذا الشعر . وينتهي بندا رونقيا برفم طوبحه التحري والرفض . لذلك بدايت هؤلاء الشعيرة كانت ، كما استمرت نازك الملائكة من بعد ، اقرب الى شعراء القلتية الحريية منهم الى شعراء الالتزام . وكما في نفايهم اكثر شاعرية منهم في واقعتهم . وكان التعبير من ادم التردى اوجع واشد تأثرا من الحديث من ادم الجمالي . ومع هذا استنحاز هؤلاء ان يتكلموا التابر الشعري السياسي الجديد على انقاض التيار القديم الذي كان يطلعه الجوهري افضل لنيل .

ولم يكد سعدى يوسف في شروحه عن الطريق التي سلكها زملاؤه في ظهورهم من خط التسمية . وفي الديوان الذي صدر له في بيروت ونوخته « نهيات الشمال الاثري » يقع جبا الى جيب شمر اوتل السنين وشعر اوتل السنين . تركا لقراري ملاطفة تطور زاوية الرؤية عند هذا الشاعر وورثته في مواكبة الاحداث صورا ونفيا بغيبة الارتباط اكثر بصلابة هذا العمر . وبقية التغير تبيأ السد عن وجود الشاعر في عصره .

فالجديد ان عند سعدى يوسف هو هذه الرؤية التي تحاول ان يغسلها مشاهد مسرحية شاعرية قصيرة تصود جلودها الى ايو ريشة قبل . سنة ، انما تتجاوز غنائية المسرحية الشعرية التي عرفت في ما بعد الق على عتبة المسرحية الحديثة الشعرية التي يشترك فيها منذ زمن قصير متعود من شعراء جيله في مصر وسوريا والعراق والسودان ولبنان . وكان الكلام الكثير الذي ظل يقال بصوت واحد كان لا بد لصاحبه ومن اجل ان يظل صوته مسموعا ، ان يحوله الى مجموعة اصوات وان كانت هذه الاصوات تتبع النسق اياه للصوت الواحد .

لكن المشهد الشعري الوحيد الجديد في الديوان هو المسمى « حافة الطريق الائمة » . مسرحية شعيرة من فصل حاول فيها سعدى يوسف ان يتخطى محاسلات زلزاله الجدد في المسرح الشعري الى مزيج من الواقعية والفنالية والسوريالية يلفك كثيرا . فيها لا ارتباط بكان ولا ارتباط بزمان . بل دفاعا نتاج نيل طوبحات الجسد الشري ويأله نحو لعبة كورية يسرها صاحب الحالة وساعده .

لكن مشهور هذه المحاولة الجديدة ارتبط بشكل جاد لم يكن قادرا على التمدد والتفكير مع انتفاضات الشخصيات على نحو يجعل منه من هذه المحاولة طريقا شخصية جديدة . تجاوبا مع اية محاولة في مصر المحاولات تبارك عليها شرط ان تتجاوز مرحلة الدق على باب موصود .

عصام محفوظ

كان المشهد الشعري الوحيد الجديد في الديوان هو المسمى « حافة الطريق الائمة » . مسرحية شعيرة من فصل حاول فيها سعدى يوسف ان يتخطى محاسلات زلزاله الجدد في المسرح الشعري الى مزيج من الواقعية والفنالية والسوريالية يلفك كثيرا . فيها لا ارتباط بكان ولا ارتباط بزمان . بل دفاعا نتاج نيل طوبحات الجسد الشري ويأله نحو لعبة كورية يسرها صاحب الحالة وساعده .

لكن مشهور هذه المحاولة الجديدة ارتبط بشكل جاد لم يكن قادرا على التمدد والتفكير مع انتفاضات الشخصيات على نحو يجعل منه من هذه المحاولة طريقا شخصية جديدة . تجاوبا مع اية محاولة في مصر المحاولات تبارك عليها شرط ان تتجاوز مرحلة الدق على باب موصود .

عصام محفوظ

## الهواة يجيدون الحماسة والفن

طالب وموظفون وشويرة مبرسين وعاطلون عن العمل جمعوا بعضهم البعض وقدموا في سينا كركول - جل الدب المسرحية الفنية « بعيش » بعيش باسم « الفرقة الشعبية الفنية في جبهة التعاون الخري » . كان المخرج منج مصري الشريف . اما التوزيع والفنية الموسيقية فمثل زياد عامي الرحباني .

طما ليس اسهل من القول بان النسخة الاصلية افضل من اي تقليد لها . لكن ليس من القام مواجهة جيش من هواة هذا اللون الفني ، فاني حركة « بعيش بعيش » لدة ساعتين ، ويز من بعض المواهب ، بالتميز او بالتفهم ؟

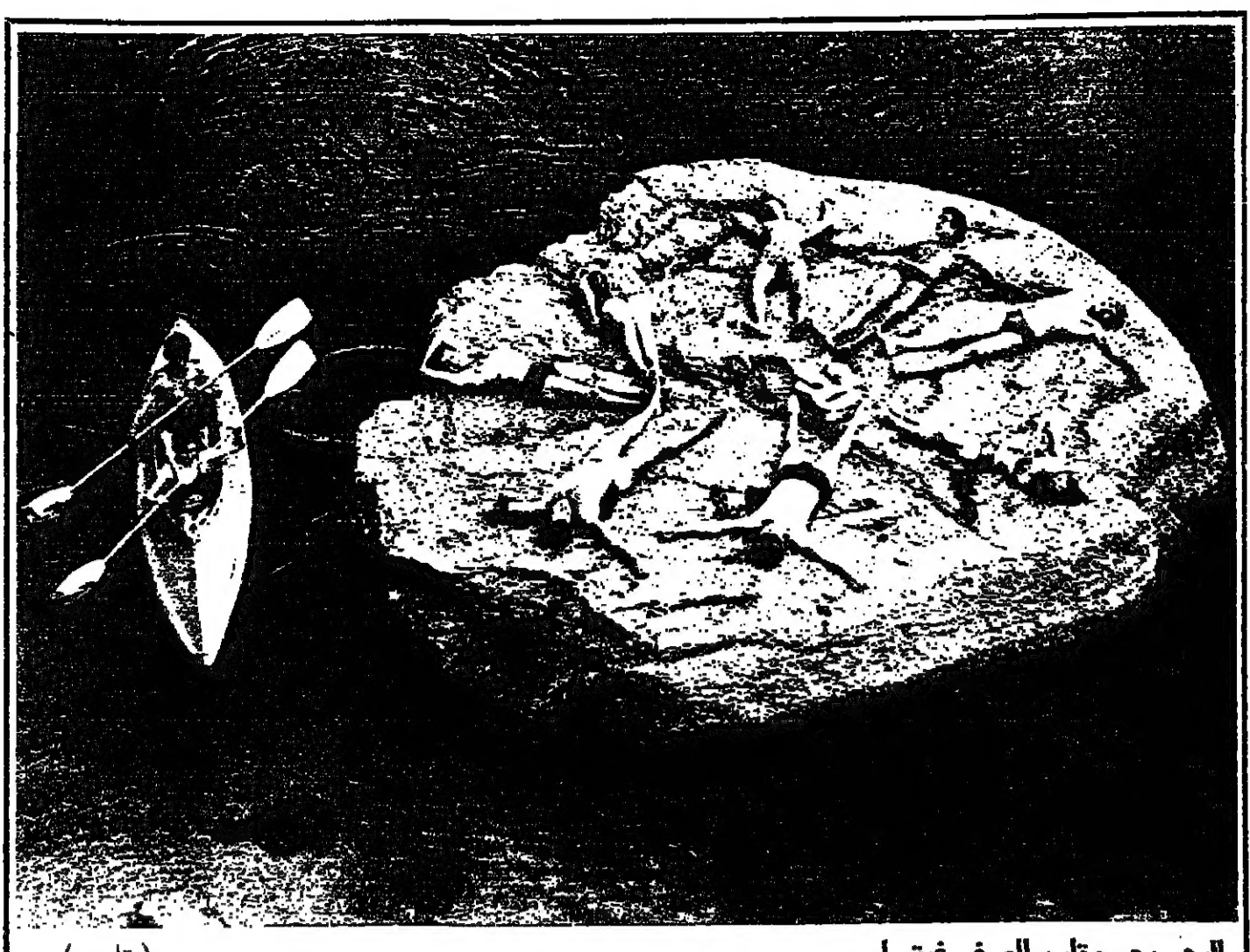
سهر الجهور مع « بعيش بعيش » بقدمها الهواة وهم حماسة وجرح . صحيح ان ابناء جل الدب كانوا يظنون شفاعهم امام فتل بعض الممثلين والظرفين . الا انهم صيروا ونظروا بالاعجاب بان راحت عيدة شلوب تشد وتدل وهي تلعب دور عرو . واجبووا وحيصوا لجورج نمار « جد » عابدة والتشاي بطرس نرح وييلر جليليان ( شيلي ) وبعيل نمار ( ام مده ) والمصيرة روبينا ايليا .

ان اعادة مسرحية « بعيش بعيش » من قبل هواة ياقين اهتت اصالة انتاج الرحباني في المسرح الفنتائي حيث القند التفرير والكتابة الطرفة . ودلت على ان مثل هذه القلح الفنية غير موسمية ويمتلكها ان تبي مرفوعة لسنوات .

وما يزيد من تعلق الجمهور بـ « بعيش بعيش » وخلافا لذلك الطابع الفولكلوري المثل برفصا الدبة اللبانية . لكن الصفوة الهائلة لطفة « جمعية التعاون الخري » اوكتوا ان يكررو برصة الدبة الجيلة من كزة القلح الطلار من تحت ارجل الراشدين في اتجاه اعيانهم وانهم .

هي يوز بعض المواهب وبالتالي انتقلوا الى مرحلة الاحتراف . وفي « بعيش بعيش » - جل الدب كانت عيدة شلوب وموهبتها المثلة : الصوت الجليل ، والآداء الكلي ، والشكل الحسن .

جان دايه



البحر بحر وقلب الصخر قيتار (تاس)

## مهرجان كان يفتيد بالانوعية لا أحد من العرب فيه

جان مورو في « لوز » فليب دو بروكا .

جنى امس ، لم تكن فرنسا قوت اية اقل سنيها سينا مهرجان كان الدولي ( ٤ - ١٩ ايار ) الذي تقبله للرة السادسة والعشرين . وبعد درس لجنة الاخبار للخلام المقترة ، تم انتقاء ثلاثة ، هي : « ان تخير معما » لوريس بيلا ، « التران الخافية » لوريس جويس ، و « لوز العيزة » لفليب دو بروكا . هذا الذي نامل منظمو المهرجان ان ياتي من الامم المتحدة رسبا من الاكتمال . ومن الامم المتحدة التي نامل منظمو المهرجان ان ياتي من الامم المتحدة رسبا من الاكتمال . ومن الامم المتحدة التي نامل منظمو المهرجان ان ياتي من الامم المتحدة رسبا من الاكتمال .

ويشاهد تحكيم مهرجان كان السادس والعشرين برئاسة المخرج جوزف لوزي ( الذي نال في العام الماضي جائزة المهرجان الكبرى عن « الرسول » ) . ومن الاضواء الملمة الاسوية يسي اسكرسون ، جون هركسون ، يعرض جورج اريك ، الكاتب ايركي اركين كادويل ، المخرج التشيكي ميلوس فورمان ، السويدي مارك نونسكي والسويدي آلن تير .

واستقبل الفيلم الذي اعلن منذ اسابيع انه سيجل بلجيكا ، « فصل من الحياة » من اخرج وطلوة اللياني الشاب ساني بيل لاسبام لم نوهج بعد . ويقتع المهرجان مساء ١٦ ايار بعرض آخر افلام كلود لوروش ( خارج المسابقة ) ومن بعد بتكرس يومان على شرف شخصيتين سيطليتين امريكيتين : جون هركسون ، يعرض عليه الاخ « المينة السينة » ( غروشو ماركس ( يعرض لدة ليلة في الاوبرا ) .

وعدا سوق الفيلم الدولي الذي ينفذ

سبح نصري

واستقبل الفيلم الذي اعلن منذ اسابيع انه سيجل بلجيكا ، « فصل من الحياة » من اخرج وطلوة اللياني الشاب ساني بيل لاسبام لم نوهج بعد . ويقتع المهرجان مساء ١٦ ايار بعرض آخر افلام كلود لوروش ( خارج المسابقة ) ومن بعد بتكرس يومان على شرف شخصيتين سيطليتين امريكيتين : جون هركسون ، يعرض عليه الاخ « المينة السينة » ( غروشو ماركس ( يعرض لدة ليلة في الاوبرا ) .

واستقبل الفيلم الذي اعلن منذ اسابيع انه سيجل بلجيكا ، « فصل من الحياة » من اخرج وطلوة اللياني الشاب ساني بيل لاسبام لم نوهج بعد . ويقتع المهرجان مساء ١٦ ايار بعرض آخر افلام كلود لوروش ( خارج المسابقة ) ومن بعد بتكرس يومان على شرف شخصيتين سيطليتين امريكيتين : جون هركسون ، يعرض عليه الاخ « المينة السينة » ( غروشو ماركس ( يعرض لدة ليلة في الاوبرا ) .

واستقبل الفيلم الذي اعلن منذ اسابيع انه سيجل بلجيكا ، « فصل من الحياة » من اخرج وطلوة اللياني الشاب ساني بيل لاسبام لم نوهج بعد . ويقتع المهرجان مساء ١٦ ايار بعرض آخر افلام كلود لوروش ( خارج المسابقة ) ومن بعد بتكرس يومان على شرف شخصيتين سيطليتين امريكيتين : جون هركسون ، يعرض عليه الاخ « المينة السينة » ( غروشو ماركس ( يعرض لدة ليلة في الاوبرا ) .

واستقبل الفيلم الذي اعلن منذ اسابيع انه سيجل بلجيكا ، « فصل من الحياة » من اخرج وطلوة اللياني الشاب ساني بيل لاسبام لم نوهج بعد . ويقتع المهرجان مساء ١٦ ايار بعرض آخر افلام كلود لوروش ( خارج المسابقة ) ومن بعد بتكرس يومان على شرف شخصيتين سيطليتين امريكيتين : جون هركسون ، يعرض عليه الاخ « المينة السينة » ( غروشو ماركس ( يعرض لدة ليلة في الاوبرا ) .

واستقبل الفيلم الذي اعلن منذ اسابيع انه سيجل بلجيكا ، « فصل من الحياة » من اخرج وطلوة اللياني الشاب ساني بيل لاسبام لم نوهج بعد . ويقتع المهرجان مساء ١٦ ايار بعرض آخر افلام كلود لوروش ( خارج المسابقة ) ومن بعد بتكرس يومان على شرف شخصيتين سيطليتين امريكيتين : جون هركسون ، يعرض عليه الاخ « المينة السينة » ( غروشو ماركس ( يعرض لدة ليلة في الاوبرا ) .

واستقبل الفيلم الذي اعلن منذ اسابيع انه سيجل بلجيكا ، « فصل من الحياة » من اخرج وطلوة اللياني الشاب ساني بيل لاسبام لم نوهج بعد . ويقتع المهرجان مساء ١٦ ايار بعرض آخر افلام كلود لوروش ( خارج المسابقة ) ومن بعد بتكرس يومان على شرف شخصيتين سيطليتين امريكيتين : جون هركسون ، يعرض عليه الاخ « المينة السينة » ( غروشو ماركس ( يعرض لدة ليلة في الاوبرا ) .

واستقبل الفيلم الذي اعلن منذ اسابيع انه سيجل بلجيكا ، « فصل من الحياة » من اخرج وطلوة اللياني الشاب ساني بيل لاسبام لم نوهج بعد . ويقتع المهرجان مساء ١٦ ايار بعرض آخر افلام كلود لوروش ( خارج المسابقة ) ومن بعد بتكرس يومان على شرف شخصيتين سيطليتين امريكيتين : جون هركسون ، يعرض عليه الاخ « المينة السينة » ( غروشو ماركس ( يعرض لدة ليلة في الاوبرا ) .

واستقبل الفيلم الذي اعلن منذ اسابيع انه سيجل بلجيكا ، « فصل من الحياة » من اخرج وطلوة اللياني الشاب ساني بيل لاسبام لم نوهج بعد . ويقتع المهرجان مساء ١٦ ايار بعرض آخر افلام كلود لوروش ( خارج المسابقة ) ومن بعد بتكرس يومان على شرف شخصيتين سيطليتين امريكيتين : جون هركسون ، يعرض عليه الاخ « المينة السينة » ( غروشو ماركس ( يعرض لدة ليلة في الاوبرا ) .

واستقبل الفيلم الذي اعلن منذ اسابيع انه سيجل بلجيكا ، « فصل من الحياة » من اخرج وطلوة اللياني الشاب ساني بيل لاسبام لم نوهج بعد . ويقتع المهرجان مساء ١٦ ايار بعرض آخر افلام كلود لوروش ( خارج المسابقة ) ومن بعد بتكرس يومان على شرف شخصيتين سيطليتين امريكيتين : جون هركسون ، يعرض عليه الاخ « المينة السينة » ( غروشو ماركس ( يعرض لدة ليلة في الاوبرا ) .

واستقبل الفيلم الذي اعلن منذ اسابيع انه سيجل بلجيكا ، « فصل من الحياة » من اخرج وطلوة اللياني الشاب ساني بيل لاسبام لم نوهج بعد . ويقتع المهرجان مساء ١٦ ايار بعرض آخر افلام كلود لوروش ( خارج المسابقة ) ومن بعد بتكرس يومان على شرف شخصيتين سيطليتين امريكيتين : جون هركسون ، يعرض عليه الاخ « المينة السينة » ( غروشو ماركس ( يعرض لدة ليلة في الاوبرا ) .

واستقبل الفيلم الذي اعلن منذ اسابيع انه سيجل بلجيكا ، « فصل من الحياة » من اخرج وطلوة اللياني الشاب ساني بيل لاسبام لم نوهج بعد . ويقتع المهرجان مساء ١٦ ايار بعرض آخر افلام كلود لوروش ( خارج المسابقة ) ومن بعد بتكرس يومان على شرف شخصيتين سيطليتين امريكيتين : جون هركسون ، يعرض عليه الاخ « المينة السينة » ( غروشو ماركس ( يعرض لدة ليلة في الاوبرا ) .

واستقبل الفيلم الذي اعلن منذ اسابيع انه سيجل بلجيكا ، « فصل من الحياة » من اخرج وطلوة اللياني الشاب ساني بيل لاسبام لم نوهج بعد . ويقتع المهرجان مساء ١٦ ايار بعرض آخر افلام كلود لوروش ( خارج المسابقة ) ومن بعد بتكرس يومان على شرف شخصيتين سيطليتين امريكيتين : جون هركسون ، يعرض عليه الاخ « المينة السينة » ( غروشو ماركس ( يعرض لدة ليلة في الاوبرا ) .

واستقبل الفيلم الذي اعلن منذ اسابيع انه سيجل بلجيكا ، « فصل من الحياة » من اخرج وطلوة اللياني الشاب ساني بيل لاسبام لم نوهج بعد . ويقتع المهرجان مساء ١٦ ايار بعرض آخر افلام كلود لوروش ( خارج المسابقة ) ومن بعد بتكرس يومان على شرف شخصيتين سيطليتين امريكيتين : جون هركسون ، يعرض عليه الاخ « المينة السينة » ( غروشو ماركس ( يعرض لدة ليلة في الاوبرا ) .

## المسكرة

قتيل سنة - القاهرة - اثرت امس في مجلس النواب المصري مسألة التقاضي على صاحب المقام الرفيع علي ماهر باشا ، فقد تلا سكرتير المجلس استجوابا للشاذلي باشا ، وهو من المستقلين يتوضج فيه رئيس الحكومة الاسباب التي اهابت به بصفته حاكما عسكريا ان يصدر امرة الى البوليس باعتقال رئيس وزارة سابقا واحد اعضاء مجلس الشيوخ حاليا وواحد من رجالات مصر الاربعة الذين يصولون قلادة فؤاد الاول . وقال الشاذلي باشا في استجوابه انه لا يريد ان يصدر ان التقاضي باشا انتقد ذلك القرار في حق ماهر باشا تزولا على طلب احدي الدول الاجنبية .

( د النهار - ٢٢ نيسان ١٩٧٢ )

بافون ت : ٢٥٢٢٢٨

القط الاسود : شارل ازناتور ( بوليسي فرنسي من صديقين في مازق - ان يربط ) .

بيولوس ت : ٢٥٨٢٢٣

عودة النكتور : سيني جيس (كوميديا ساذجة صنع الاستوديوث اللبنانية - ان يربط ) .

بيكادلي ت : ٢٤٠٠٧٨

ناس من ورق : مخافة اللخوين الرجستاني مع فروز والفرقة الشعبية اللبنانية ( للجيح ) .

بيكال ت : ٢٢٨٦١٩

ولدي : ساهنا ( قصة حنية ماطقية - ان يربط ) .

حنيا ت : ٢٢٠١٩٥

القط الاسود : شارل ازناتور ( بوليسي فرنسي من صديقين في مازق - ان يربط ) .

رايو سيني ت : ٢٢٤٠٦٦

خرون في جلد امرأة : غورديا بولكان ( ميلودراما غامضة حول علاقات ساذجة - ان يربط من الراشدين ومنوع للقل من ١٨ سنة ) .

روكي ت : ٢٢١٦٥٦

رماسة للغريب : جيانو غاركو ( كوميدو اسباني - اقطاعي ساذج قاتلا لفتح ثورة المزارعين وتنطلق سلسلة من المفاصات القتلية - ان يربط ) .

ريغولي ت : ٢٢١٧٩٥

باريس والحب : صباح (كوميديا استمرارية صورها محمد سليمان بن بيروت والماصمة الفرنسية - للراشدين ) .

ستاركو ت : ٢٩٠٦٠٠

برسي : هابل بيت ( كوميديا حول زرع اول خضو شامليكو . مواقف مسلية احيانا واحيانا فيها تعويل ، لكنها تتجنب التبدل للراشدين - ومنوع للقل من ١٨ سنة ) .

سفران ت : ٢٤١٧٢١

مارة الرياح : تراس هيل ( كوميدو ايطالي - ان يربط ) .

ساروتو ت : ٢٤٢٨٧٧

عودة النكتور : سيني جيس (كوميديا ساذجة صنع الاستوديوث اللبنانية - ان يربط ) .

سستي بالاس ت : ٢٩٤٨٢٠

مارة الرياح : تراس هيل ( كوميدو ايطالي - ان يربط ) .

سكالات ت : ٢٨٠٦٩٧

في خط مستقيم : البيرت فود ( الثورة في الجامعات امريكية - الى الخيس ) ٢٠ - صيف ٤٢ : جنيف اويل ( مراهون يستقنون على الجنس والحب - الى الاحد ) .

سركا ت : ٢٤٧٤٨٠

خرون في جلد امرأة : جان سويل ( ميلودراما غامضة حول علاقات ساذجة - ان يربط من الراشدين ومنوع للقل من ١٨ سنة ) .

كوهوور ت : ٣٥١٠٢٧

اقنع : جنة في العالم : انشا مارنيلي ، راكيل والشي ، انشا كارنا ( استنحت شامكة حول المرأة والدمارة عبر الاجل . واستنحت غودان عن الدعاية في عصر الفضاء ، راجع ، والباقي وسط جداء . والاضل الوسولديع سامة قبل نهاية الفيلم للتنسج باستنحت غودان فقط - لمرارة السينا كلن ) .

كونكورت ت : ٢٤٧١٤٤

اصفاق : مراهقان صفران يتفتنوا الحب والجنس بعيدا من عالم الراشدين . شاعرية مصطفة ومزيفة - ان يربط من الراشدين ) .

كلينصو ت : ٢٣٦٥٤٠

بيدا عن الزحام : جولي كرسني ( ميلودراما استمرارية عن حب امرأة لرجل قلها وانلده وظلا متعلقين ببعضهما البعض - للراشدين ) .

كوليزه ت : ٢٤٢٩٦٢

اسواء المينة : شارلي شابلن ( اعادة لاحد الروائع الصامعة من شابلن . حنان شارلو ومرجه وزنه ونوعونه وفلسفته - للجيح ) .

ليغو الاثرفية ت : ٢٣٢١٠٨

انتظر حتى الظلام : اودري هيبون ( فتاة مياة تعيش لقلات رغب ضمن قصة بوليسية - ان يربط ) .

مروبول ت : ٢٢١٤٣٥

مكتب حب : ناهد بيري ، محمود جبر ، هالة غافر وابسو صباح .

اخترنا : اصواء المينة ( كوليزه ) ، الامرلة كودير ( الحرا ) ، اعق مهنة في العالم - فقط اسكتش غودار ( كومودور ) الاتصال الفرنسي ( اولي ) .

## الكوكيت في السبعينات عدد خاص من النهار

عدد خاص من النهار

عدد خاص من النهار

عدد خاص من النهار

عدد خاص من النهار

عدد خاص من النهار

عدد خاص من النهار



# إعلانات

## مفردات

**تي. تو. آنسكيس**  
بيد الحشرات والتفريش  
مؤسسة هور وأبو عيا  
١٠٨٤٤ - ٣٠٨٤٤ - ١٠٨٨٤  
١٠٨٨٤ - ٣٠٨٤٤ - ١٠٨٨٤

**اقتراشونال بزيس اوف**  
**INSECTICIDES**  
للقضاء على الحشرات  
المعاملة بـ **سيليكون**  
الهاتف ٢٤٠٦٦٦

**كوت شتاتل**  
للقضاء على الحشرات  
المعاملة بـ **سيليكون**  
الهاتف ٢٤٠٦٦٦

**نقد شتاتل**  
للقضاء على الحشرات  
المعاملة بـ **سيليكون**  
الهاتف ٢٤٠٦٦٦

**مطلوب مزينة للسيدات**  
مطلوب مزينة للسيدات للسفر الى الكويت - الهاتف ٢٩٠١٢٤

**يونيك كاريل**  
في حاجة الى ياقة شيلة ونسجينة ذات خبرة في بيع الملابس الجاهزة ونسجينة العربية والفرنسية والانكليزية - الاتصال بالهاتف ٢٤٢٧٦٥

**سكرتيرة وعاملة بدالة**  
سكرتيرة وعاملة بدالة تجد الطابعة بالعمرية والانكليزية التلغراف ٢٠٠٠٠٩

**يائنا مبال**  
يائنا مبال وبلاط خياطة - الاتصال بالهاتف ٢٤٢٧٦٥

**مطلوب معلم جادة فرنسية**  
مطلوب معلم جادة فرنسية - ٢٨٢٦٥

**مطلوب معلم جادة فرنسية**  
مطلوب معلم جادة فرنسية - ٢٨٢٦٥

**مطلوب معلم جادة فرنسية**  
مطلوب معلم جادة فرنسية - ٢٨٢٦٥

**مطلوب معلم جادة فرنسية**  
مطلوب معلم جادة فرنسية - ٢٨٢٦٥

**مطلوب معلم جادة فرنسية**  
مطلوب معلم جادة فرنسية - ٢٨٢٦٥

**مطلوب معلم جادة فرنسية**  
مطلوب معلم جادة فرنسية - ٢٨٢٦٥

**مطلوب معلم جادة فرنسية**  
مطلوب معلم جادة فرنسية - ٢٨٢٦٥

**مطلوب معلم جادة فرنسية**  
مطلوب معلم جادة فرنسية - ٢٨٢٦٥

**مطلوب معلم جادة فرنسية**  
مطلوب معلم جادة فرنسية - ٢٨٢٦٥

**مطلوب معلم جادة فرنسية**  
مطلوب معلم جادة فرنسية - ٢٨٢٦٥

**مطلوب معلم جادة فرنسية**  
مطلوب معلم جادة فرنسية - ٢٨٢٦٥

**مطلوب معلم جادة فرنسية**  
مطلوب معلم جادة فرنسية - ٢٨٢٦٥

**مطلوب معلم جادة فرنسية**  
مطلوب معلم جادة فرنسية - ٢٨٢٦٥

**مطلوب معلم جادة فرنسية**  
مطلوب معلم جادة فرنسية - ٢٨٢٦٥

**مطلوب معلم جادة فرنسية**  
مطلوب معلم جادة فرنسية - ٢٨٢٦٥

**مطلوب معلم جادة فرنسية**  
مطلوب معلم جادة فرنسية - ٢٨٢٦٥

**مطلوب معلم جادة فرنسية**  
مطلوب معلم جادة فرنسية - ٢٨٢٦٥

**مطلوب معلم جادة فرنسية**  
مطلوب معلم جادة فرنسية - ٢٨٢٦٥

**مطلوب معلم جادة فرنسية**  
مطلوب معلم جادة فرنسية - ٢٨٢٦٥

**مطلوب معلم جادة فرنسية**  
مطلوب معلم جادة فرنسية - ٢٨٢٦٥

**مطلوب معلم جادة فرنسية**  
مطلوب معلم جادة فرنسية - ٢٨٢٦٥

**مطلوب معلم جادة فرنسية**  
مطلوب معلم جادة فرنسية - ٢٨٢٦٥

**مطلوب معلم جادة فرنسية**  
مطلوب معلم جادة فرنسية - ٢٨٢٦٥

**مطلوب معلم جادة فرنسية**  
مطلوب معلم جادة فرنسية - ٢٨٢٦٥

**مطلوب معلم جادة فرنسية**  
مطلوب معلم جادة فرنسية - ٢٨٢٦٥

**مطلوب معلم جادة فرنسية**  
مطلوب معلم جادة فرنسية - ٢٨٢٦٥

**مطلوب معلم جادة فرنسية**  
مطلوب معلم جادة فرنسية - ٢٨٢٦٥

**مطلوب معلم جادة فرنسية**  
مطلوب معلم جادة فرنسية - ٢٨٢٦٥

**مطلوب معلم جادة فرنسية**  
مطلوب معلم جادة فرنسية - ٢٨٢٦٥

**مطلوب معلم جادة فرنسية**  
مطلوب معلم جادة فرنسية - ٢٨٢٦٥

**مطلوب معلم جادة فرنسية**  
مطلوب معلم جادة فرنسية - ٢٨٢٦٥

**مطلوب معلم جادة فرنسية**  
مطلوب معلم جادة فرنسية - ٢٨٢٦٥

**مطلوب معلم جادة فرنسية**  
مطلوب معلم جادة فرنسية - ٢٨٢٦٥

**الدبوق لطيف**

**وصلت القذات**

**مكيفات هواء**

**كرايسلر ٧٢**

**Airtemp**

**دوروثي بيكس**

**الكتاب المرجع لكل رجل سياسة**

**وأستاذ جامعي ومطال علم سياسية وحقوق**

**كذلك مرجع لكل مثقف ورجل فكر**

**صدر عن دار النهار للنشر - ٧٠٠ ل.**

**المجلة والاقتصاد**

**المجلة والاقتصاد**

**المجلة والاقتصاد**

**المجلة والاقتصاد**

**المجلة والاقتصاد**

**المجلة والاقتصاد**

**المجلة والاقتصاد**

**المجلة والاقتصاد**

**المجلة والاقتصاد**

**المجلة والاقتصاد**

**المجلة والاقتصاد**

**المجلة والاقتصاد**

**المجلة والاقتصاد**

**المجلة والاقتصاد**

**المجلة والاقتصاد**

**المجلة والاقتصاد**

**المجلة والاقتصاد**

**المجلة والاقتصاد**

# اعلان من دولة قطر

تعلن ادارة الشؤون الادارية في وزارة المالية والبنوك في دولة قطر عن حاجتها الى شغل الوظائف الآتية تخصصها والمشاركة في وزارة العمل والشؤون الاجتماعية :

اولا : مفتش عمل ( عدد ٤ ) : على المتقدم الى شغل احدى هذه الوظائف ان يكون حاصل على شهادة جامعية من جامعة معترف بها ويفضل ان تكون في القانون . ويعطى الاولوية لمن له خبرة في شؤون العمل ومعرفة في العلاقات المالية ومعالجة القضايا والمشاكل المالية مع اتقان اللغتين العربية والانكليزية قراءة وكتابة .

ثانيا : مفتش عمل لشؤون السلامة ( عدد ١ ) : على المتقدم الى شغل هذه الوظيفة ان يكون حاصل على شهادة جامعية من جامعة معترف بها ويفضل ان تكون في احدى الفروع العلمية وان يكون ذا شخصية متفجرة ومقدرة على المناقشة والانتقاء واتقان اللغتين العربية والانكليزية قراءة وكتابة .

الدرجة والراتب : بدرجة مربوطها من ١٨٠٠ الى ٢٤٠٠ ريال قطري في الشهر ويراتب ابتدائي قدره ١٨٠٠ ريال قطري في الشهر مع علاوة سنوية قدرها ١٢٠٠ ريال في الشهر الى ان يصل الراتب الى نهاية مربوط الدرجة .

شروط عامة :

العقد : لمدة ثلاث سنوات يخضع لفترة تجريبية مدتها اثنا عشر شهرا يجوز للدول والموظف انتهاء الخدمة خلالها او بعد اكتمالها باخطار مدته ثلاثون يوما من دون ابداء الاسباب . الاجازة : تكسب بمعدل ٤٠ يوما في السنة وتتخذ سنويا ، كما يمنح الموظف سبعا محاقلا لاغيب مؤثرا بصورة مناسبة ومزودا بالكهرباء والماء في حالة توافره او يمنح المستحقة بدلا عنه طبقا للقواعد التي يقرها قانون الوظائف العامة المدنية .

الانقطاع : على نفقة الدولة في الدرجة السليحية عند التعيين وانتهاء الخدمة للموظف والزوجة ولثلاثة من اولاده دون الثامنة عشرة ميلادية . المكافأة المالية : بمعدل راتب شهر واحد عن كل سنة كاملة في الخدمة وتتفع عند نهاية العقد وفقا للقواعد المقررة . العلاج الطبي : مجانا وكما هو متوافر في قطر وفقا للقواعد والانظمة المعمول بها .

تقدم الطلبات الى مدير الشؤون الادارية من ب.ب ٣٦ - الدوحة - قطر ، خلال ٣٠ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان ، على ان يتضمن الطلب كل البيانات الخاصة بالطلب كالسن والجسدية والمذهب والخبرة والعمل الحالي والسابق مع صورة شخصية حديثة له وكذلك اسما ثلاثة معرفين للرجوع اليهم عند الاقتضاء .



# من منا لا يذكر الديكتاتور بيرون؟

## وزع كل المناصب على رجاله وخاصه الكنيسة فانقلب عليه الجيش وقاه... والآن يستعد للعودة



طريق ثالثة بين الشيوعية والراسبالية ، طريق تقوم على تحقيق العدالة الاجتماعية وحماية مصالح العمال وتوجيه اقتصاد البلاد . فساد الاملاك الكبرى وامم التجارة الخارجية والبنك المركزي والقطاعات الرئيسية وفكر في قيام اتحاد بين كل دول امريكا اللاتينية .

ثم كان نزاعه مع الكنيسة . عام ١٩٥٤ سمح بالطلاق ، وعام ١٩٥٥ فصل الدولة عن الكنيسة ثم طرد مساعد اسقف بوينس ايرس فادى ذلك الى اعتباره مفسولا عن الكنيسة .

وعام ١٩٥٥ ايضا ( بعد ٣ اعوام على وفاة ايما ) اطيح به الجيش وابعدته عن البلاد . قيدا بيرون حياة التشرد وانتفى في مدريد حيث تزوج ثانية . لكن انتصاره في الارغنتين ظلوا اقوياء فالقوا عام ١٩٥٨ حزبا حقق انتصارات بارزة في الانتخابات النيابية وهو الذي يطالب الآن بعودة بيرون ويستعد لاستقباله في شكل يموض عنه سنوات النفي الطويلة .

( الصور من « غابا » )

ايما بيرون ؟ - تناضل معه وتشاركه في تسير الامور وحل المشاكل .

### عدل الدستور فجدد

عام ١٩٤٩ عدل بيرون الدستور ليتكمن من التجديد بعدما رفع نفسه من رتبة كولونيل الى رتبة جنرال . وجدد سنة ١٩٥١ ، وهي السنة التي بدأت تظهر فيها جليا ديكتاتورية بيرون واساليه البوليسية وحرصه على توزيع رجاله في كل المناصب الرئيسية وعلى التفرغ بالاراي ورفض الحوار مع أي شخص آخر في السلطة ، باستثناء ايما بالطبع . وكانت ايما ( المغنية التي أصبحت زوجة الحاكم ) وراء كل النشاطات الاجتماعية - في معناها الواسع - ووراء القرارات الاساسية التي يتخذها الزوج . وكفقت ايما تتبعت بشعبية كبيرة الى حد انها فكرت في تعيين نفسها نائبة لرئيس الجمهورية . لكن معارضة الجيش حالت دون تحقيق هذا الطموح .

### ضد الكنيسة

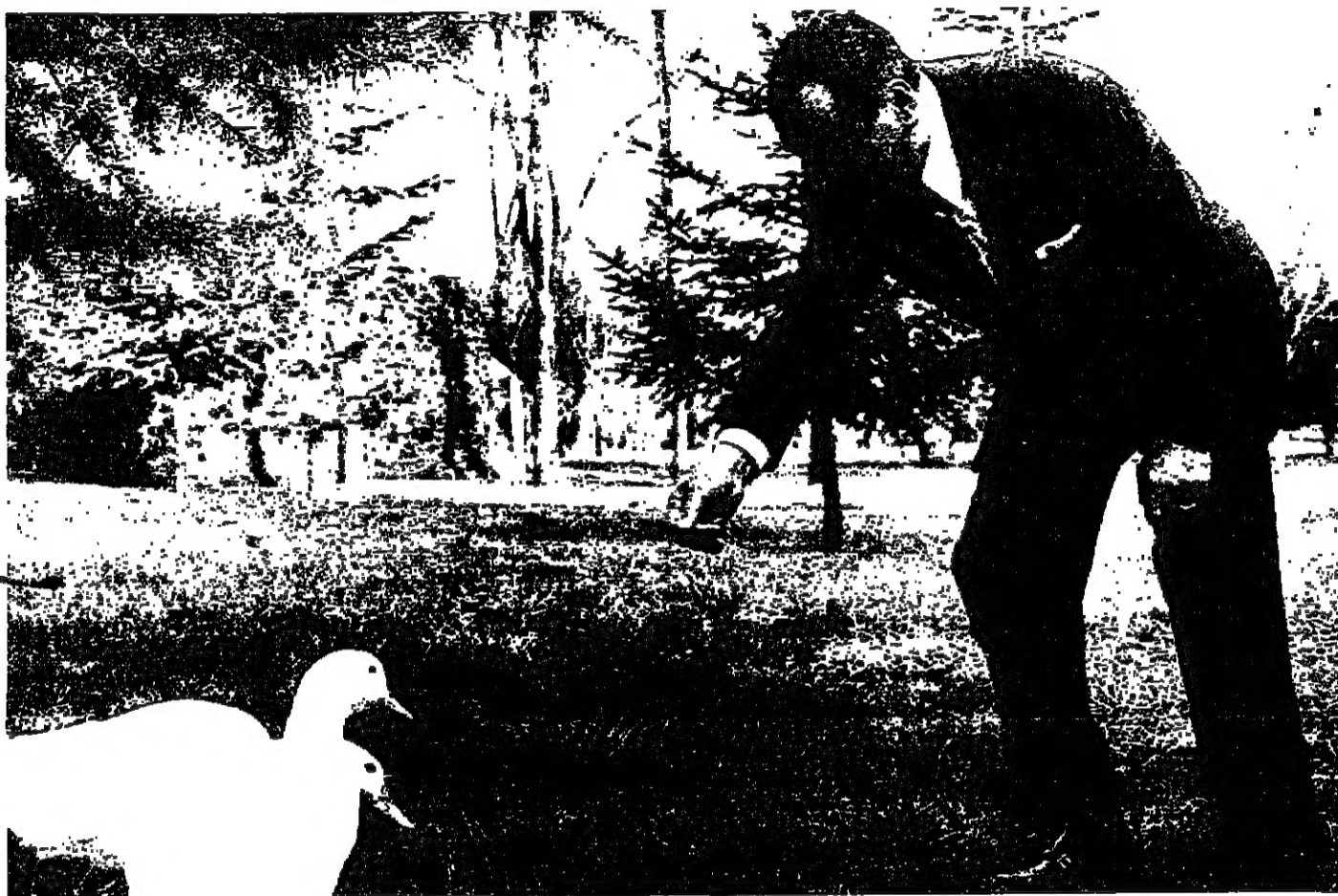
تجربة بيرون في الحكم غنية ومثيرة . اراد ان يسير ببلاده في

هذا الرجل المنقوش الوجه ، القاسي الملاح برغم الابتسامة الظاهرة ، الذي يرافق زوجته الجميلة الى « السوبرماركيت » لشراء حاجات البيت ثم يداعب ، في طريقه ، طفلة او يتحدث الى بعض العمال ، قبل ان يعود الى منزله ليلعب مع البط ... من يتصور انه كان ديكتاتورا حكم بلاده سنوات بحزم وقوة فلمع اسمه الى جانب اسماء الحكام ذوي القبضات المشددة امثال فرينكو وسالازار ؟

من يتصور ان هذا الرجل ، الذي يعيش الآن في مدريد ، هو الجنرال بيرون حكم الارغنتين السابق المنفي منذ ١٧ عاما والذي يستعد الآن للعودة الى بلاده ؟

هذا الرجل الهادي المظهر ، خوان دو مينغو بيرون ( ٧٧ سنة ) - من منا لا يذكر اسمه ؟ - عاش حياة حافلة ولا يزال يامل في حياة حافلة برغم العمر وبرغم تبدل الاوضاع السياسية .

كان في رتبة كولونيل حين قام بانقلاب عسكري في الارغنتين ( ١٩٤٣ ) مهد له الطريق الى رئاسة الجمهورية ( شباط ١٩٤٥ ) . ومنذ هذه السنوات كانت زوجته الاولى ايما - ومن لا يذكر



يلعب مع البط .



ولو في الحق .



يتحدث الى العمال ...



بغفار مع زوجته الثانية اللحم ...



... ثم يفتح ويبتني .



تفر اللين .

هكذا منه الاصل



# توصيات جريئة لاتحاد الصحافيين العرب:

- لا تحرير ولا عودة لشعب فلسطين إلا بحرب تحرير شعبية
- إدانة من يروج لشرع الملك حسين ويشوه العمل الفدائي
- الامتناع عن نشر التحقيقات الاعلامية عن حكام الخليج
- ضرورة التصدي للفنزوالايراني وتطويق حكم الشاه

## معركة الرئاسة الثانية في الجنوب

تد باخذ عددا محترقا من الاصوات في مذبذبة وضوحها .

**مفاجأة صور**

اما في صور فالوقت سموده البلية بعد انقراض الائتلاف وظهور لائحة واحدة هي لائحة كاتم الخليل ويوسف حيدر ونصير ابو خليل . وقد استضاف كاتم الخليل ان يلفذ المبادرة في المعركة وبغايه الرئيس الاسد بغرف الائتلاف وتشكيل لائحة كاملة .

وقد دعم الوقت الرئيس الاسد توجده نفسه ومعه في الساحة مع مرشحيه جعفر شرف الدين ، وريسا استطاع خال الساعات التي تتصلها عن الانتخابات اقتناع صلي الدين الدكتور علي الخليل بتشكيل لائحة متحالفة تضمه والسيد شرف الدين .

**مرجعون وموضه الموسم**

وقد اثار صور الرئيس الاسد عن معركه في الدوائر الاخرى ، خصوصا في مرجعون حيث يحتاج الوضع بزم عدم وجود لائحة كاملة بخلافه للاستحقاق الى اهتمام اكثر خوفا من حصول مفاجأة ما دام الموسم الانتخابي هذه المرة درجت فيه موضة خرق الاوانع .

وقيل ان خرق لائحة مرجعون ربما تم بواسطة الكوادر اليساري جيبصاقد او المرشح القومي نور الدين نورالدين .

في جزين التناقص على ايد لائحي جان عزيز وعزير سرحال لا يمكن تبين نتائج المعركة قبل ان يغارها . ويجوز المراقبون على ان الصورة التي يستل ٧٥ ان لائحة الحقة الوسطى ستقو لكن بغلق متواضع .

## سلام عشية المرحلة الثانية

تجده القشور في الصفحة ٢ -

تلق بهم على انه وجه ، وفي الخاطف حيث يتجولون تكون لهم الحربة والصلابة المخلوقة لفرما بواجبهم ، واتا اول من ربح بذلك .

سبحر المشرق ، وميسري البيض من سقط ومن نجح ، لكن ما نهب الا ينسأ احد وسوف لن ينسأ احد انه في سنة ١٩٧٢ وفي الحفر جردت بالان ووضعا ناطقا عدة وقد تحسنا .

اما اللواء علي وزير در غدا افرح بجمعه واعرف قلته ، انه يريد ان يوشى خيال من الحكم واحد ، ورئيس الحكومة مسؤول والوزراء الكرام بما رئيس الوزارة .

## انتخاب مرشح في جيبيل

اعلن المرشح الشامي في جيبيل السيد جبرائيل انتسابه من الحكومة . وقال انه سيعمل بيانا اليوم يشرح فيه اسباب انتسابه .

كما حدثت التوصيات الاول من آذار من كل عام يوما للاحتفال بيوم الخليل العربي وتقول الامة العامة للاتحاد له .

ودعا الى « عقد مؤتمر شعبي للحزب والقوى الوطنية والتقدمية ونشال الثورة المسلحة في الوطن العربي لتحديد صيغ واخرات وبرامج الجبهة الوطنية التقدمية العربية العريضة من اجل بناء المجتمع العربي الاشتراكي » .

وكرر « من خطر يتهك الاقتصاد الوطني في بعض الاقطار العربية مستهددا اساسا على المصدر الواحد للدخل ومن خطر المماررات التي تقوم بها الشركات الاحتكارية الاستعمارية » .

وطالب المؤتمر « باعداد كواد عربية مؤهلة لتسلم القدرات الاحتكارية والاستفادة من تجربة الدول الاشتراكية والصديقة » .

في المؤتمر القومي للصحافيين العرب في طرابلس ، ودعا الى ضرورة دعم مايا . كما اوصى بانشاء مركز للبحوث والدراسات في كل اقسام الصحافة ومعاهد الاعلام والجامعات العربية .

وطالب المؤتمر بفتح نشر الاعلان السياسية التي تقدها الهيئات الانجليزية لا بد من التحقيق من انها تفتق معج من سقط ومن نجح ، لكن ما نهب الا ينسأ احد وسوف لن ينسأ احد انه في سنة ١٩٧٢ وفي الحفر جردت بالان ووضعا ناطقا عدة وقد تحسنا .

تسوية حقيقة القضية الفلسطينية ونشوية صورة العمل الفدائي والتمثال الفلسطيني لتحرير كامل التراب الفلسطيني .

واوصى بتشديد اجهزة الاعلام العربي في الخارج ومدها بالتقنيات العلمية الواعية والنصا الوطية لواجهة مستوى المعركة . كما اوصى المؤتمر بان يصدر اتحاد الصحافيين العرب مجلة باللغة العربية وباللغات الاجنبية . ودعا الامة الى اتخاذ الاجراءات الميعة الكفيلة بوضع هذه القضية موضع التنفيذ وفي مقدمتها قضية فلسطين .

وفي ما يخص عروبة الخليج طالب المؤتمر « الجاهز العربية وحكوماتها الوطنية والتقنية بالواجهة الحازمة والفردية لخطوات الابريالية الواجبة الى خمس عروبة الخليج والهلفة الى ايقاع على مصالح الاحتكارات في منطقة الخليج العربي بأكملها » .

كما دعا « الى التصدي للفنزوالايراني المسلح والهجرة الاجنبية في العربية العربية الى الخليج العربي ونشج ايجاد هذا المخطط التآمر الذي يستهدف اساسا تفتيق المناسم في العربية في هذا الجزء من الارض العربية » .

واعرب المؤتمر عن رايه في « ان مسؤولية التصدي للاخطار المصيرية التي تهدد عروبة الخليج لا يتحملها قطر عربي دون آخر وانما هي مسؤولية قومية يجب ان تنهض بها الدول العربية كافة باعتبارها مستهدفة جميعا دون استثناء » .

كما تلشد المؤتمر الجاهز العربية وقراها التقنية وطلب الحكومات المعنية بفتح دخول الابريين والتماصر الاجنبية في العربية الاخرى الى منطقة الخليج وفرض رقابة مشددة على السواحل لتفادي عمليات التسلل ، وتحويل الاجاب في العرب الذين يظفوا الخليج « وفق الخطط التآمرية لحكام ايران الممالة » .

وطالب المؤتمر من جهة اخرى بالسماح بدخول وقاية المواطنين العرب واعطائهم الاولوية في فرض العمل والاقالة . واعتبر المؤتمر هذه التفتق نورا .

وكرر المؤتمر عن رايه في ان ايران قد دخلت في معركة مواجهة مباشرة ضد الامة العربية بالتشجيع مع العدو الصهيوني والابريالية العالية ولهذا فان المؤتمر يطالب الجاهز العربية بمقاومة البشاع الايرانية على اخطائها وبممارسة ضغطه الفصود الشعبية والرسمية لتطويق التآمر الايراني وعزل حكم الشاه المميل عربيا وفوليا .

كما طالب جميع الدول العربية بتحديد علاقاتها مع ايران في ضوء موقفها المعلن للشعب العربي وتقدمه والتأثير على حريته وسلامة ارضه » .

وطالب المؤتمر « بالدمج الفطسق لتقاليد الجاهز ولتقاعها المسلح في الخليج العربي لتحرير من الاستعمار البريطاني ونصبة التآمر العسكرية والقضاء على الرجعية المهيمنة مصريا بالانسحاب والى تساهم في تنفيذ مخططاته ومنها التآمر على انتقام القمني في الذين الديمقراطية » .

كما طالب المؤتمر « بتعزيز وحدة الفصل الوطنية المقاتلة فقاما عن عروبة الخليج وتقنه ويعتبر استمرار وحدتها اساس النصر وطريق التقدم » .

وطالب كلك « باقتية ملاقات ولتية مع الحركة الوطنية الايرانية لدم نضالها والتدريج به عربيا ووليا من اجل اسقاط النظام الايراني المميل ونفخ طيعة العدوانية التوسعية وهوية الغميرة » .

وطالب المؤتمر « بتليم المصالح الاستعمارية الاحتكارية في الوطن العربي والبنشور بصفة خاصة واستبقاره وطنيا بما يخدم اهداف الامة العربية في التحرير الاجتماعي والسياسي والاقتصادي » .

وكرر المؤتمر عن رايه في « ان الصراع على الوجود في الخليج ليس صراعا عنصريا بين العرب والفرات الاخرى وانما هو صراع قومي انساني تقني تق في جبهة الاولى قوى الثورة والتقدم وفي الجبهة المقابلة بق تعالف الابريالية والصهيونية والرجعية الحاكمة والاحتكارات الجنبية » .

ودعا الجاهز والحكومات العربية الى « اتخاذ الخطوات التي تفل انتاف الشعب العربي من عرسكان ما يعنيه من ارباب واضطهاد عنصري . ويحسي المؤتمر الكناش الشاق والمشرق الذي تفرضه جبهة تحرير عرسكان من اجل تقرير المصير وطلب بدمها . كما يطالب المؤتمر الحكومات العربية بمعالجة ايتام عرسكان على اساس عروبتهم وتجاهلهم القومي وليس على اساس الجنسية التي يحملونها رغم اراثهم .

وبين المؤتمر بشدة التآمر الايراني الرجعي على العراق ويستكر الامتدادات المسلحة على ارضه ومياهه ويعتبرها موجهة اساسا ضد الامة العربية بأسرها » .

واوصى « بالامتناع عن نشر التحقيقات الاعلامية عن حكم الخليج العربي ووضف حد لوجحات التفتيق الاملاسي ، والوقوف الى جانب الجاهز العربية ضد المخططات الايرانية وملاحها » .

ونق الارض العربية والاطلاق منها باتجاه العدو الصهيوني واقامة اعين الصلات السياسية والتقليدية العسكرية مع جهازها على كل بلد عربي . كما يطالب بانشاء الشبيبا العربي الى حركة المقاومة الفلسطينية لتفكك قومية العمل الفدائي للمشاركة الفعالة في معركة المصير العربي » .

واكد المؤتمر على « ان نصية الوجود الابريالي وركائزه في الوطن العربي وازالة كل مظاهر وجوده السياسي والعسكري والاقتصادي والثقافي هو الدخول الاساسي الذي يفتنا من عروبة معركة طاقرة مع العدو الصهيوني المعتمد في وجوده على التحالف الابريالي مع الرجعية العربية » .

ودعا المؤتمر « الى تحرير ثرواتنا الطبيعية وفي مقدمتها الثروة النفطية من سيطرة الاحتكارات الابريالية وانتاج سياسة اقتصاد حروب » .

وطالب بتشديد نضال الجاهز العربية في هذا الاتجاه » .

كما بارك المؤتمر خطوات الاستشمار الوطني المباشر التي تب في هذا المجال ونشج تبنيها وتعميقها على مستوى الوطن العربي كله .

ودعا الى تعزيز النضال « من اجل اقامة وحدة عربية تفتيق كادرة على الصمود في وجه التحدي الابريالي - الصهيوني - الرجعي وضاد جبهة الممانعة لسيرة شعبنا نحو الحرية والتقدم والاشتراكية تلك التفتيق التي يلعب فيها دورا اساسيا التوسع الصهيوني في فلسطين والتوسع الايراني في الخليج العربي » .

كما طالب المؤتمر الوطنية والتقدمية والديمقراطية للثورة العربية الممل على توحيد قواها ونضالها في جبهة تفتيق ثورية موحدة على مستوى القطر الواحد وعلى مستوى الوطن العربي بأكمله . وتخطي كافة المراقيل التي تمنع سبل هذا العمل الثوري المجد تحقيقا لقومية الحركة » .

**ادارة ... واصدار مجلة**

وادان المؤتمر جميع الصحافيين « الذين روجوا لبرودجون مشروع الملك حسين - آلون او اي مشروع مشبهه آخر والذين يساهمون في حق الثورة الفلسطينية بالانواع الكمال » .

## متحدث باسم المعارضة اليمنية الشعبية

يقيم النظام في عدن ممارسة «الابادة الجماعية»

عقد العامي احمد مزيد العربية العراني ( الصورة ) عضو اللجنة السياسية ، والحدث الرسمي باسم « القوى الوطنية المعارضة للنظام الشيعي في اليمن الجنوبي » مؤتمره احتفاليا في فندق تفتيقا اقيم فيه الحكام ما يسمى الجبهة القومية الحاكمة في اليمن الجنوبي بتشييد عشرات الاف من المواطنين من يدرهم ، فالتجسروا الى الدول العربية الشقيقة في اليمن الشمالية والسعودية ومصر والكويت وامارات الخليج العربي ، ونشج المات من المواطنين في السجون والتفتق في تعليمهم ، وبممارسة عمليات قتل وابادة جماعية » .

وعرض سلسلة « من جرائم القتل

انتخابات ١٩٧٢ على شاشة التلفزيون

شركة التلفزيون في لبنان

يقدم

البنانيي الأحد ٢٣ نيسان ابتداء من الساعة الخامسة

واذ فيروز

وتلفزيون

لبنان

والمشرف

الاثنين ٢٤ نيسان الساعة ٩:٣٠

البنانيي الأحد ٢٣ نيسان ابتداء من الساعة الخامسة

واذ فيروز

وتلفزيون

لبنان

والمشرف

الاثنين ٢٤ نيسان الساعة ٩:٣٠

PAVILLON ROXY  
LUNDI 24 AVRIL

Their guns and guts are for hire... and a blank check is their price!

UNDERKEG

MOD TAYLOR  
LUCIANA PALUZZI

زوايا

## عيل عراقي لايران يعترف

فتقر الحكومة العراقية عيل عراقي لايران يعترف

بغداد - ٢٢ نيسان - رويتر -

بنت اذاعة وتلفزيون بغداد مقالة مع عراقي وصف ياته من « طالب القرارة الايرانية ونصبة التآمر العسكرية كقول الثاني ١٩٧٠ ضد الحكم القائم في العراق تحدث فيها عن « الدور الرئيسي » الذي لعبته ايران في تلك الايام » .

وقد اذاعت هذه المقالة مع السيد شامل سلمان الحسن الليلية الماضية ونظمتها « وكالة الانباء العراقية » الرسمية اليوم في فترة اتهامات العراقية بمحاولات ايرانية مسلحة لتفلسل الى داخل العراق والاعتماد على مختسر رجال الدين العراقيين .

وقال الحسن ان ايران كلفه بعيا اصبح عضوا في الة العليا للتفتيق الذي اعد بامارة ١٩٧٠ الفاشلة جهة في الكويت لاصاد العلاقات العراقية - الكويتية » .

**وعد برسائل طائرات**

واضاف ان الحكومة الايرانية وحت التفتيق كلك برسائل طائرات مصادرة الحركة الاقلية في ساحة النصر وارسلت قوات مخترة بملاس عريضة « لا ان ايران لم تفل ذلك عندما حلت ساعة النصر » .

د. c'est... d. licieux

الزوايا



**شكر على تعزية**  
زوج الفقيده المهندس عفيف ملحان  
والاولاد هيفاء ويلي ولياء ورجاء  
والشقيقات فؤاد ومادل والنكتوران  
كمال ومنى سليمان وشقيقتهما نبيهة  
الجميع يتقدمون بخالص شكرهم من  
جميع الذين اسوهم في مصابهم الاليم  
بفقدان المرحومة  
تأدبا سلمان  
اما بحضورهم او بزيارتهم او  
رسالتهم سائقين المولى ان لا ينجسهم  
بعزيز .

**نكرى اربعين**  
قاسية مرور اربعين يوما على وفاة  
المرحوم  
سليمان فارس القسيس  
يقام اليوم الأحد ٢٢ نيسان، الساعة  
الحادية عشرة صباحا ، قداس وجناز  
راحة نسه في كاتدرائية عجلتون .  
الرجاء اعتبار هذه القشرة اشعارا  
خاصا .

**FRANCE-VOILES**

لأجل ستارك استعملوا الماركة الشهيرة المكنولة  
نوع ممتاز ماركة ٦٦٦  
تتبع في محلات الدرجة الأولى فقط

**BYBLOS - EDISON**  
A partir du Lundi 24 Avril

**OBSESSIONS**  
MYSTERY OF SEX & PSYCHO

STARRING:  
ALEXANDRA STEWART DIETER GEISSLER

**VERSAILLES RADIO-CITY**  
2ème Semaine A partir du Lundi 24 Avril

**A LIZARD IN A WOMAN'S SKIN**  
l'aboutissement tragique des liaisons particulières

florinda bolkan  
jean soirel  
stanley baker

INTERDIT AUX MOINS DE 18 ANS

**STARCO**  
Lundi 24 Avril

**JANE FONDA**  
BEST ACTRESS OF THE YEAR 1972  
WINNER ACADEMY AWARD.

**ANNIE GIRARDOT PHILIPPE NOIRET**  
**LA VIEILLE FILLE**  
JEAN-PIERRE BLANC  
MICHEL LEGRAND

**Après "DARLING" et "MIDNIGHT COWBOY"**  
Le film tant attendu de John Schlesinger  
Un dimanche comme les autres

**"Sunday Bloody Sunday"**  
Glenda Peter Murray Head  
Jackson Finch  
LUNDI 24 AVRIL

انتقلت الى رحمة تعالى في دمشق  
يوم الثلاثاء ١٨ نيسان المرحومة  
ماري الماس لطفي  
زوجة الدكتور الفرد شار  
ونقل التمازي في منزل نجلاء الدكتور  
حبيب شار الكفل في بدارو ايام الاثنين  
والثلاثاء والاربعاء ٢٤ و ٢٥ و ٢٦ نيسان  
اعتبارا من الساعة الخامسة بعد  
الظهر .

كرام اسعد اوغلو  
ويحتفل بالصلوة من نفسه اليوم الأحد  
٢٢ نيسان ، الساعة الرابعة بعد  
الظهر ، في كاتدرائية القديسة تيريزا  
للكرمان ، الناصرة ، طريق الشام .  
الاجتماع قبل الدفن اعتبارا من  
الساعة الثامنة في نادي رابطة الشبيبة  
الكثائية ، مبنى القديسة . ونقل  
التمازي اليوم الأحد بعد الدفن وبني  
التيين والثلاثاء في بيت القديس ، حي  
الوطواط ، الصنائع ، ملك ابو النصر  
جاني .

انتقلت الى رحمة تعالى المسوف  
عليه  
اميلي ابي عاد  
ارملة المرحوم منصور يوسف ابي عاد  
يحتفل بالصلوة من نفسها الساعة  
الثالثة بعد ظهر اليوم في كنيسة السيدة  
في خنوخ .  
نقل التمازي بعد الدفن امام دار  
الكنيسة وبني الاثنين والثلاثاء في منزل  
ولدها سليم ، ملك اسعد عديو ، شارع  
الخران مرة ، الطابق الثاني .  
يرجى اعتبار هذه القشرة اشعارا  
خاصا .

انتقلت الى رحمة تعالى المرحومة  
نجلاء خلة قمز  
ويستقبل الجبان من مستقبلي  
الجمعة البركة الى كنيسة مار تولا  
للروم الكاثوليك ، شارع المونسنيور  
شيلي ، ويصلي عليها الساعة الثالثة  
بعد ظهر اليوم الأحد ٢٢ نيسان/نوفمبر  
في بدارو رأس النبع .  
نقل التمازي ايام الاثنين  
والثلاثاء ٢٤ و ٢٥ نيسان في منزلها ،  
شارع جورج بيكو ، ملك صومست  
الكوري .

انتقل الى رحمة تعالى المرحوم  
تاجي احمد كبي بقفادي  
( ابراهيم )  
شقيق علي ومحمدي وعمر وصباح  
وصلي على جنازة عصر امس  
السبت ٢٢ نيسان في جامع الشهداء  
ودفن في جبانة الشهداء .  
التعزية قبل الدفن وبعدة للرجال  
في منزل عبد السلام الحموي ، محلة  
التوري ، نجاه مهي دوغان ، ملك  
الحصلي ، وللنساء في القديس الثالث  
والاسبوع في منزل الشفيق في البناية  
نفسها .

يقام اليوم ٢٢ نيسان ، الساعة  
الحادية عشرة صباحا قداس وجناز في كنيسة  
مار مخابل في بدارو من نفس المرحومة  
عقيلة صليبا  
ارملة المرحوم ابراهيم عقل المر  
ويقدم ويصلي ويصلي ويصلي  
المحرف ونجل ارملة المرحوم حيد  
الكوري والي ولي الاقارب والاصدقاء  
الى مشاركتهم .

الكور حرار كلبكان وعائلته  
وفاني كلبكان وعائلته وسركو  
فانرابيدان وعائلته وشامي اسرابيان  
وعائلته بنون البكم والدم الكوني في  
٢٢ نيسان المرحوم  
الكور اهور ه . كلبكان  
ويحتفل بالصلوة من نفسه في كنيسة  
سان نيشان ، زقاق البلاط ، الساعة  
الثالثة بعد ظهر غد الاثنين ٢٤ نيسان  
ويصلي في مخابل الارمن الارثوذكسي في  
برج حمود .  
نقل التمازي في بيت القديس ، شارع  
داود بلشا ، زقاق البلاط ، في ٢٤  
و ٢٥ نيسان .  
الرجاء اعتبار هذه القشرة اشعارا  
خاصا وعدم ارسال اكثليل .

**JANE FONDA DONALD SUTHERLAND**  
in a  
production  
**klute**  
LUNDI 24 AVRIL

**ANNIE GIRARDOT PHILIPPE NOIRET**  
**LA VIEILLE FILLE**  
JEAN-PIERRE BLANC  
MICHEL LEGRAND

**Après "DARLING" et "MIDNIGHT COWBOY"**  
Le film tant attendu de John Schlesinger  
Un dimanche comme les autres

**"Sunday Bloody Sunday"**  
Glenda Peter Murray Head  
Jackson Finch  
LUNDI 24 AVRIL

## اليوم الرابع والعشرون من الحملة الفيتنامية الشمالية سقوط قاعدة فيتنامية جنوبية جديدة الصليب الاحمر يطلب اعلان الهدنة لاجلاء المدينين الجرحى

داخل فيتنام الجنوبية .  
الهدنة ٢٤ ساعة  
وقد طلبت اللجنة الدولية للصليب  
الاحمر في سايفون اعلان الهدنة ٢٤  
ساعة في اتجاه فيتنام الجنوبية لاجلاء  
الجرحى المدينين . وقد ابرقت اللجنة  
الى رئاسة اللجنة في جنيف للتدخل  
لدى الشماليين والجنوبيين من اجل  
وقف القتال .

سايفون .  
وكرت هذه الاتهام ان الشيوعيين  
اخذوا بطرق على في رينغ المدينة  
الرئيسية في المنطقة وقد استولت  
على المناطق الريفية المحيطة بها .  
وقال مراقبون عسكريون في سايفون  
ان الزحف على جنوب شرق كمبوديا  
ربما كان مقدمة لهجوم يشن على  
مدينة تاي نييه الواقعة عبر الحدود  
من فيتنام الجنوبية .

سايفون - ٢٢ نيسان - وصف  
رويت ، اب - اليوم الرابع والعشرون  
من الحملة الفيتنامية الشمالية الشمالية  
تيز بمعارك عنيفة لكن غير حاسمة  
ويشتهر القوات الفيتنامية الجنوبية من  
بعض المواقع .

سايغون ان جنود مقلات فيتناميين  
جنوبيين دخلوا من قاعدة في المرتفعات  
الغربية الوسطى تحت وطأة هجوم  
شديد شنته قوات فيتنام الشمالية .  
وهذه القاعدة ، واسمها دلتا ، تقع  
على مسافة ٢٨ كيلومترا الى الشمال  
الغربي من مدينة كو نوم وهي المنطقة  
ذاتها التي فيها قاعدة تشارلي التي  
احتلتها قوات فيتنام الشمالية النظامية  
الثلثة الماضي .

حاصر ان لوك  
وقد كرت هذه المصادر ان القوات  
الفيتنامية الشمالية هاجمت خلال الليل  
عاصمة القديسة لاية تقع على مقربة  
من مدينة ان لوك المحاصرة ، في وقت  
سقطت مواقع حكومية اخرى اسم  
الزحف للشيوعيين في المرتفعات العليا  
الوسطى .  
وقالت المصادر ان العاصمة القديسة  
لوك نييه التي تقع على مسافة ١٢٥  
كيلومترا الى الشمال الشرقي من  
سايفون اصيبت بنحو ١٤٠٠٠ صاروخ  
وقبلة هاون خلال الليل .

واذا حكم على هذا الهجوم في ضوء  
التميز الذي سار عليه الشماليون في  
هجومهم الذي يدوم منذ ٢٤ يوما فيمكن  
القول انه مقدمة لحصار سايغون  
على مدينة لوك نييه .  
ولم تفرق اية تفصيلات عن الاسلحة  
او الاضرار التي لحقت من الهجوم على  
لوك نييه التي تعتبر المدينة الرئيسية  
في المنطقة الواقعة على حدود ذلك  
الاقليم الذي تديره ان لوك عاصمة له .  
ولا يزال الوضع في ان لوك الواقعة  
على مسافة ٤٠ كيلومترا الى الجنوب  
الغربي من لوك نييه خطيرا وقد اخذ  
يزداد سوءا بنشوب معارك على  
شوارع مزارع الخياط المحيطة بها .  
ولا تزال الامم تاتي من المخابرات لاجراء  
الحكومات الملاحقين الذين يقدر عددهم  
بنحو ٨٠٠٠ جندي .

وتقول البراد وود من نيويورك  
عاصمة كمبوديا ان القوات الفيتنامية  
الشمالية باتت تسيطر على منطقة  
متكاف اليفاء التي تشكل ثلثا لسي  
الحدود الكمبودية على مقربة من

## الجملة الثانية على القمر ٧ ساعات في سيارة كهربائية وتجارب لمعرفة تاريخ الكوكب



الرائدان الامريكانيان خلال جولتهما الاولى على سطح القمر . ( ياب واديو )

الغاية منها معرفة تاريخ القمر .  
العودة الخسيس  
ومن القدر ان يقوم الرائدان بجولة  
ثالثة على سطح القمر غدا لكن هذه  
مستفسر خمس ساعات فقط حتى لا  
يصابا بالارتباك قبل انطلاقتهم للالتحاق  
بمسيرة القيادة كاسير في طريق العودة  
الى الارض .  
وقالت وكالة الفضاء ان موعد العودة  
قد يوما واحدا وستنطلق العربة على  
الارض في العاشرة والقص مساهم  
الخسيس القبل بنويعت بيروت .  
وفي الوقت الذي اتصرف جونوويديوك  
الى امثالها راج اطباء في هيوستون  
يراقبون خفقات قلوبها ليعرفوا ان كان  
قائما بعامتين اي اضطراب كما كان  
الحال مع رواد آخرين سبقوهم الى  
القمر . وكان الرائدان تاروا وجبات  
غنية بالبروتين الذي يعتقد ان الاضطراب  
اليه كان عاملا في اضطراب خفقات  
قلوب الرواد السابقين .  
وقال الدكتور تشارلز بري طيب  
الرواد ان كمية ما تناولوه الرواد من  
البوتاسيوم كانت جيدة وان لم تصل  
الى المستوى الذي اراده الاطباء .  
واضاف ان الرائدان ينامان نوما كائما  
وعيقا وتكشف عن ان ديوك تناول  
اقراصا منوية ليتمكن من اخذ قسط من  
الراحة .  
وقد تسارعت خفقات قلب ديوكيوت  
بلفت ١٥٠ خفقة في الدقيقة خلال  
تقبله بامبال بنعية مرحة امس . وقال  
الدكتور بري « ان تشارلي كما يبدو  
شديد الحيوية » .

المرکز الفضائي في هيوستون - ٢٢  
نيسان - رويتر ، وصف « اب -  
الساعة السادسة والدقيقة ٥٠ مساء  
اليوم غادر الرائدان جون ونيو وتشارلز  
ديوك عربة الاربعة العجلات وبدأوا جولة  
العمل الثانية على سطح القمر وذلك  
للمرة الثانية على التوالي .  
وبعد ٥ دقائق على بنيتها للسير  
على سطح القمر اخذت آلة التلفزيون  
تقل السلي المشاهدين تحركاتهما  
ونشاطهما .  
ومن المقرر ان ينطلق الرائدان في جولة  
اليوم اميرة كهربائية مسافة ٤٤٠٠ متر  
الى جبل صغري في منطقة مرتفعات  
ديكاتر الوفرة . وستغرق هذه  
الجولة الجديدة ٧ ساعات .  
ونظرا ان يكون نشاطهما اليوم  
اسهل من نشاطهما في الجولة التي  
استغرقت سبع ساعات امس والقي  
قلبا خلافا لمتسلة من التجارب العلمية



## القسايل النظيفة البراق بالطريقة السريعة والسهلة

**SW-143D**  
**SW-480P**

القسايل النظيفة البراق  
بالطريقة السريعة والسهلة

سايغو  
SANYO ELECTRIC TRADING CO., LTD. Japan

**SANYO**  
SANYO ELECTRIC TRADING CO., LTD. Japan

٢٣٥٤٠١

هكذا منه الاصل



